

РЫБОЛОВ



Январь -
февраль **1/94**



ЕВРОПЕЙСКИЕ
БЕЗЫНЕРЦИОННЫЕ
КАТУШКИ СУПЕРКЛАССА

alta



60 XL
80 XL
60 L
80 L



Морские катушки ALTA
Выгодно отличаются
дизайном ручки регулировки
переднего тормоза
Все катушки ALTA
поставляются
с запасными шпулями

Плавное
регулируемый
задний тормоз.
Покрытая
пульчатой
резиной ручка
регуляции
тормоза

Более подробную информацию
вы можете получить
в последнем каталоге
рыболовных принадлежностей
фирмы **BALZER** и у нашего
торгового представителя.

Приятная на ощупь,
покрытая пульчатой
резиной рукоятка
катушки

ДИЗАЙН И КОНСТРУКЦИЯ РАЗРАБОТАНЫ В ГЕРМАНИИ

Великолепная оснащённость
делает функционирование безупречным
Управляемое компьютерами производство,
использование высокотехнологичных материалов
и жесткий контроль качества
обеспечивают **СОВЕРШЕНСТВО**

Высококачественный карбон,
лучшие комплектующие
и тщательная обработка—
гарантия долгой жизни катушки.

**РЫБОЛОВНЫЕ ЧАСТИ
ПОДНИМАЮТ НАСТРОЕНИЕ**

BALZER



D — 36339 Lauterbach/Hess.
A — 6330 Kufstein/Tirol

ДЛЯ РОЗНИЧНЫХ И ОПТОВЫХ ТОРГОВЦЕВ СООБЩАЕМ АДРЕСА
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ФИРМЫ В РОССИИ, БЕЛАРУСИ И РЕСПУБЛИКАХ БАЛТИИ:

Петр Валерштейн
Санкт-Петербург
Тел/факс: (812) 464-24-36

Василий Красноштан
220053 Минск,
ул. Осипенко, 2/35
Тел. (0172) 37-73-67

Fa. Salmo
Gramzdas Iela 22
Riga LV 1029, Latvia
Tel. (0132) 406673
Fax: (0139) 342730

УЧРЕДИТЕЛИ:
ИЗДАТЕЛЬСТВО
«КОЛОС»
ТРУДОВОЙ
КОЛЛЕКТИВ
РЕДАКЦИИ
ЖУРНАЛА
«РЫБОЛОВ»

Главный редактор
А. ГОЛОВАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ

Над номером
работали:

Е. АСТАПЕНКО,
А. ЖИЛИНА,
Л. ЛАВРОВА,
С. ПЕТРОСОВА,
В. СИТНИКОВА

В номере помещены
фотографии и слайды

Н. АРЯЕВА,
Е. БОКСЕРА,
В. ВИНОГРАДОВА,
А. ГОЛОВАНОВА,
А. ДИГИЛЕВИЧА,
М. КОВАЛЕВА,
Е. КОНСТАНТИНОВА,
Е. НАЗАРЕНКО,
А. РОСТА,
С. СИЛИНСКОГО,
С. СМОЛЬНИКОВА,
О. СОВОЛЕВА,
Я. СТИКУТСА,
А. ТРУБЕРГА,
В. УСКОВА,
И. ШЕХОБАЛОВА,
Ю. ШУМАКОВА

и рисунки

Н. НОВИКОВОЙ,
В. ШАРКОВОЙ

На о б л о ж к е:
1-я стр. — Фото
А. ГОЛОВАНОВА
2-я стр. — Фото
Н. АРЯЕВА

Адрес редакции:
107807, ГСП-6,
Москва, Б-78,
ул. Садовая-Спасская, 18
Телефон: 207-18-05

Подписано в печать 19.01.94 г.
Формат 70×100 1/16
Бум. офсетная
Усл. п. л. 5,2
Заказ № 1649

Ордена Трудового
Красного Знамени
Тверской
полиграфический комбинат
Министерства печати
и информации
Российской Федерации
170024, г. Тверь,
проспект Ленина, 5

За содержание
рекламных объявлений
редакция
ответственности
не несет

© ТОО РЕДАКЦИЯ
ЖУРНАЛА
«РЫБОЛОВ»,
1994

МАССОВЫЙ
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ

РЫБОЛОВ

Основан в январе
1985 года

январь-
февраль

1/94

Рыбы и рыболовы

2

СМОЛЬНИКОВ С. — Семга
ШЕХОБАЛОВ И. — Ловля семги спиннингом
БАЖЕНОВ С. — Однажды под Новый год

Советы начинающим

18

БОКСЕР Е., ТОЛОКОННИКОВ М. — Беседы о нахлысте

Снасти

23

СМОЛЬНИКОВ С., ТОЛОКОННИКОВ М. —
Нахлыстовые удилища фирмы «Сагитта»

Самоделки

26

БЕЛОВ А., БАЕВ А., СУХОВ П., ИСАЕВ С. — Палатки
КУРОВ Г., ЕРОШКИН Б. — Кивки
СТЕПАНОВ А. — Бурки

Прикормки и насадки

38

КОРОЛЕВ Ю. — Большой ручейник, или «черт»
Знать бы раньше...

Подводная охота

39

ВИНОГРАДОВ В. — Стрела летит в цель
ЛОГВИНОВ Л. — Плавать подо льдом опасно!

Спорт

43

АДАМОНИС Р. — Кто поймал самую-самую?

Рыболовный туризм

46

ШУМАКОВ Ю. — Семужья охота
ВЛАДИМИРОВ А. — В рыболовном Эльдорадо

У костра

60

РОМАНОВ Б. — С Карандашом на рыбалку

Рыбная кулинария

62

ЧЕШОКОВ В. — Запеченная рыба

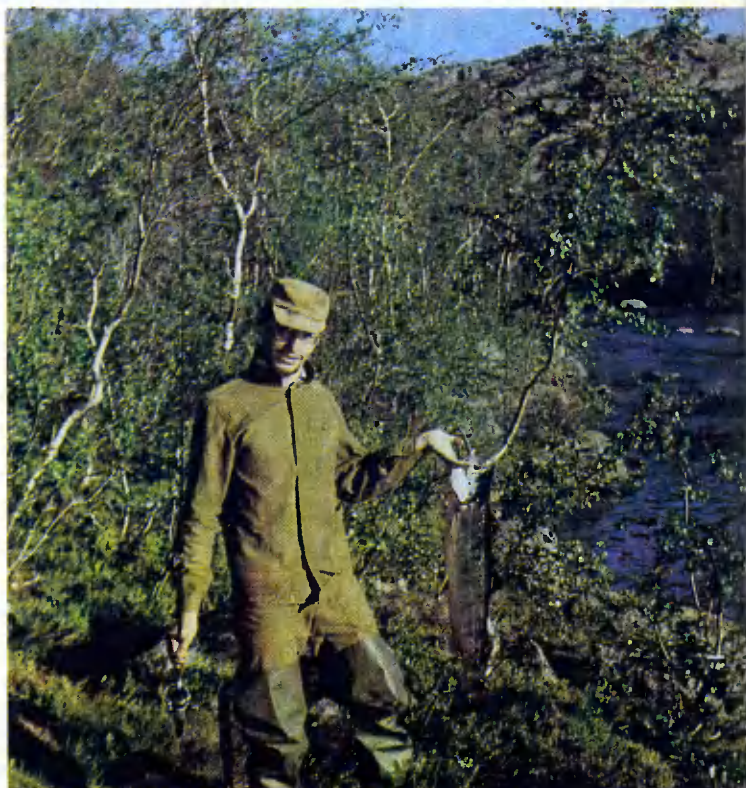


СЕМГА

С. СМОЛЬНИКОВ
г. Москва

Семга, или атлантический лосось (*Salmo Salar*), отличается от остальных благородных лососей тем, что имеет только проходные формы. Живет в море, а для нереста входит в реки. Молодь семги проводит в реках от 1,5 до 5 лет.

Принято делить семгу на две биологические группы: весеннюю, или «яровую», и осеннюю, или «озимую». «Яровая» семга заходит в реки весной, летом и осенью. Ход в реки «озимой» семги происходит со





РЫБЫ И РЫБОЛОВЫ

второй половины августа по октябрь. «Озимая» семга проводит в реке год и нерестится на следующий год в отличие от «яровой», нерестящейся в том же году.

Большинство рек населяют обе биологические группы. Однако в небольших речках преобладает, как правило, «яровая» семга, тогда как в верховьях больших рек, таких как Печора, она полностью отсутствует.

Лицензионный лов семги

повторно нерестящиеся. В конце июня — начале июля обычно попадают самцы и самки весом 3—6 килограммов. Встречаются очень крупные самцы, свыше 10 килограммов. Завершает ход «яровой» семги самая многочисленная часть популяции — мелкие самцы и самки (1,2—2,5 килограмма). Их ход с перерывами продолжается до сентября.

В редкие годы на лицензионных участках суще-

Семга в реке не питается и живет за счет своих энергетических запасов. Находясь в реке продолжительное время, она вынуждена расходовать их как можно экономней.

В реку входит удивительно пропорционально сложенная рыба со светло-серой спиной, серебристым телом, по которому разбросаны черные пятнышки Х-образной формы; мышцы ее в это время ярко-красного цвета. Такой она остается недолго. В течение двух-трех недель появляются изменения: темнеет спина и голова, серебро боков тускнеет, появляется фиолетовый отлив. Рыба в воде кажется розовой. Затем темнеют бока, и рыба уже видится черной. Перед нерестом тело становится темно-оливковым, брюхо желтым. У самки брюхо вздуто от икры, у самца на нижней челюсти вырастает крюк, который входит в углубление в верхней челюсти, появляются красные пятна на жаберных крышках и боках. Рыба теряет до 50 процентов первоначального веса.

Поскольку пищевая рефлекс у семги в реке подавлен, расчет при ловле делается на агрессивность, которая напрямую зависит от ее активности.

Во время ловли следует учитывать некоторые особенности поведения семги. Недавно зашедшая рыба активнее уже постоявшей в реке. На поведение рыбы влияют и внешние факторы: уровень воды в реке, температура воды, освещенность, количество удильщиков, фазы Луны.

Если температура воды ниже 7°C, биологические процессы заторможены, семга не активна, никак себя



начинается 15 июня и заканчивается по мере вылова лимитированного количества рыбы не позже 15 сентября. Таким образом, большая часть семги, пойманной на лицензионных участках рек, относится к «яровой» группе.

«Яровая» семга начинает входить в реки, как только сходит лед. На Кольском полуострове это период с конца мая до начала июня. В это время в уловах преобладают наиболее крупные самки (7—15 килограммов), прошедшие в море до 5 лет или

существует возможность ловли «озимой» семги. Как правило, она идет после закрытия лицензионной ловли.

В отличие от тихоокеанских лососей, семга никогда не входит в реки большими стаями. В самой реке обычно она перемещается группами по 7—8 экземпляров. Значительные скопления образует лишь в ямах перед непреодолимыми порогами.

Войдя в реку, семга занимает стоянки в непосредственной близости от нерестилищ.

ЛОВЛЯ СЕМГИ



И. ШЕХОБАЛОВ
г. Москва

не проявляет. Располагается в реке довольно хаотично, как правило, на временных стоянках. С повышением температуры выше 9—10°C активность семги возрастает — она выпрыгивает из воды или играет на поверхности. Повышение температуры обычно совпадает со спадом воды, после чего семга начинает занимать постоянные стоянки.

Существует несколько постоянных стоянок семги. Она может располагаться выше слива в порог. Если ее не беспокоят, семга стоит здесь около крупных валунов, каменных плит, иногда почти вплотную к ним. Особенно предпочитает несильные восходящие струи в углублениях за каменными плитами, в которых она как бы парит.

Выбор стоянки ниже слива в порог напрямую зависит от конфигурации дна. Для этих мест характерны мощное течение и наличие подсливной ямы. Крупные экземпляры находятся ближе к сливу. Если ниже основной струи существует обратное течение, то они будут стоять именно там, порой перпендикулярно видимой струе. Искать их надо также в глубоких расщелинах, трещинах. Рыба помельче располагается на некотором отдалении, обычно там, где основная струя выпрямляется и наклон дна направлен к ней.

Аналогично расположены стоянки на ямах после длинных перекатов.

На небольших плесах, ступенях между порогами крупная рыба стоит в обратной струе, на границе с основной, используя укрытия в камнях.

Когда температура воды повышается до 18—20°C и выше и содержание кислорода в ней снижается, семга пребывает в угнетенном состоянии. Те особи, кото-

рых более крупные рыбы не подпускают к сливу, вынуждены мигрировать в каскады мелких порогов большой протяженности. В это время уровень воды значительно снижен, струи не так мощны, и пришедшая сюда рыба чувствует себя комфортно.

На лицензионных участках, где семга видит человека достаточно часто, она бывает довольно осторожна. Однако во время дождя, при низкой облачности и тумане активность семги высокая. Вероятно, все находящееся вне воды сливается для нее в общий фон, и перемещения человека ее не так пугают.

В течение месяца наблюдаются два пика активности семги — в полнолуние и новолуние. Существуют различные объяснения этого явления. Остановимся на двух из них. Во-первых, в эти периоды наблюдаются максимальные приливы, возникают благоприятные условия для вхождения рыбы в реку и, как следствие, максимально интенсивный ход. Вновь прибывшие особи нарушают установившийся порядок на стоянках, начинается борьба за лучшую позицию, в результате агрессивность рыб достигает апогея.

Во-вторых, рыбы, возможно, способны ощущать воздействие Луны и идут в реку, ориентируясь именно на фазы Луны. Эта своеобразная биологическая программа сохраняется у них и впоследствии, приводя к повышенной активности на стоянках в эти периоды.

Имеют также место и два суточных пика активности: ночью и днем, продолжительностью около часа.

Все это касается семги, обитающей в реках бассейна Баренцева моря. В значительной степени это верно и для рек бассейна Белого моря.

В море семга питается мелкой рыбой — мойвой, молодь сельди, корюшкой и ракообразными, поэтому наиболее подходящая блесна для ее ловли — узкая, колеблющаяся, средних размеров, типа «Успех», «Удачная», «Шторлинг», «Ложка», белая, латунная, медная или двухцветная. Крючок тройника № 10—12, леска 0,4—0,6 миллиметра с прочностью на разрыв 10—15 килограммов.

Знакомый рыболов из Мурманска рассказывал, что успешно ловил семгу в устье реки на искусственного рака, изготовленного из синтетического материала серо-зеленого цвета. Леска крепится к хвостовой части, а на каждой клешне укреплен тройник. Изменяя скорость проводки, можно вести рака на разной глубине.

Для спортивной ловли семги хорошо себя зарекомендовал двуручный бамбуковый спиннинг с инерционной катушкой «Невская» большого диаметра.

Одноручный спиннинг — короткий, и из-за более низкого расположения блесны при забросе бывают зацепы за береговые камни и растительность. При вываживании рыбы длинное удище предпочтительнее.

Инерционная катушка



СПИННИНГ

позволяет динамично реагировать на действия рыбы, она надежна, проста в обращении. Барабан легко снимается с оси, что позволяет быстро очистить катушку от часто попадающего в нее песка, сухих веточек, хвойных иголок и пр.

При ловле семги спиннингом блесну следует вести короткими потяжками через 1—2 секунды, играя удилищем так, чтобы блесна на короткое время замирала на месте, резко продвигалась метра на полтора и опять останавливалась. Длительность и время потяжек изменяются в зависимости от скорости течения, расстояния блесны от спиннинга и направления движения блесны относительно течения. При ловле семги не рекомендуется плавная проводка блесны с помощью только катушки.

Как правило, поклевки следуют в момент остановки блесны. Когда семга гонится за блесной, то ощущаются ее легкие толчки. В таких случаях необходимо дать блесне остановиться или перевести ее вниз по струе.

Наиболее часты поклевки при переходе блесны от движения поперек реки на движение против течения, а также при боковом движении блесны вниз по тече-

нию, у границы струй с различными скоростями течения, на сливах выше порога и в ямах ниже порога, за камнями и в самом центре основной струи.

Есть два способа вываживания семги. Рыбу, схватившую блесну, нужно утомить, сдерживая удилищем ее резкие рывки, а затем вывести на мелкое место со слабым течением. Семга часто делает свечку, затем резко бросается вниз по течению. Если в этот момент не ослабить леску, рыба чаще всего сходит.

Если снасть надежная, то после поклевки, не давая рыбе опомниться, нужно быстро отойти от воды со спиннингом, удерживая катушку в неподвижном состоянии, и стараться вывести рыбу на мелководье. При таком способе вываживания желательно иметь напарника, который поможет вытащить рыбу.

Можно рекомендовать и сочетание этих способов, переходя с одного на другой в зависимости от поведения рыбы и места ловли.

После поклевки и первого резкого толчка семга почти всегда идет вверх, даже на сильных сливах и порогах, и требуется значительное усилие, чтобы удержать ее. В этот момент приходится сда-

вать леску на 50—70 метров. Затем, резко развернувшись, рыба бросается вниз по течению и вновь поднимается по струе вверх. На втором, третьем проходе ее обычно удается подвести к берегу. У берега семга редко прячется за камни. Видимо, на мелком месте камни ей мешают, и здесь она быстро сдается. На берегу рыба обычно делает несколько мощных рывков, но очень скоро засыпает.

Спортивная ловля семги, безусловно, доставляет большое удовольствие, но не менее приятно угостить друзей, родных и знакомых и благородным лососем собственного улова.

У семги нежное мясо. В свежем виде летом она быстро портится. Семгу можно варить, жарить, коптить, делать балык или тешу. Но вкуснее всего она соленая.

Для засолки свежую рыбу следует выпотрошить, отрезать голову и хвост, удалить стужки крови и насухо протереть внутри и снаружи чистой тряпкой. Потрошеную рыбу ни в коем случае не мыть!

Подготовленную тушку натереть снаружи крупной солью, втирая соль до тех пор, пока чешуя не начнет серебриться. При этом удаляется слизь, поднимается чешуя и соль быстро проникает внутрь. Оставшуюся соль обычно используют для обработки другой рыбы. Тушки укладывают в ведро или бочонок, пересыпают еще солью из расчета 1 килограмм соли на 20 килограммов рыбы, кладут сверху гнет либо укладывают в прочный полиэтиленовый мешок. Через несколько часов после засолки рыба дает сок — тузлук, в котором она может храниться длительное время. Рыба готова к употреблению через 5—7 дней.

ОДНАЖДЫ ПОД НОВЫЙ ГОД

С. БАЖЕНОВ
г. Екатеринбург



Наконец наступила пятница, впереди два выходных дня и чудесный отдых на рыбалке. Отправляюсь туда на тщательно подготовленном накануне мотоцикле.

Мой «Урал», выписав на снегу лихой вензель колесом коляски, замирает на стоянке: это наша заводская база. На крыльцо выходит пожилой мужчина лет шестидесяти.

— Николай, — представился он.

— Сергей, — отвечаю я.
— Значит, вдвоем будем ночь коротать.

Долго не раздумывая, хватаю ледобур и кормушку, мормыш надежно укрыт в берестяной коробке у меня на груди, и мчусь на озеро — солнце вот-вот зайдет. У меня правило: сначала все разведать, осмотреться на водоеме, поговорить с рыбаками, насыпать в лунки прикормку.

Навстречу идут рыболовы с унылыми лицами.



— Как дела? — бодро спрашиваю я.

— Неважно...

«Прогноз невеселый», — думаю я и спешу туда, где не раз добывал средней величины подлещиков. Успешная рыбалка в этих местах бывает обычно в прикормленных накануне лунках...

На базе меня ждет Николай: на ночь нужны дрова, и мы пилим с ним березовые чурки. Дышится легко, теплые полусубки отброшены в сторону. С последней охапкой наколотых дров иду в дом и замираю на крыльце: какая тишина, даже собаки примолкли, от полной луны светло вокруг. На дальнем берегу водоема мерцают огоньки поселка.

— Что-то будет завтра, — мечтаю я, связывая такую морозную, ясную ночь с хорошим клевом.

Наутро наспех позавтракав, я спешу к своим лункам, прочищаю их, подсыпаю мормыша. На всякий случай сверлю еще три лунки. На глубине десять метров тяжелая мормышка ткнулась в дно, однако леска натянулась под небольшим углом к вертикали. Сориентировавшись, быстро сверлю еще одну лунку рядом, опускаю в нее снасть второй удочки.

Вскоре начались поклевки. Подлещики брали со дна, решительно поднимая поплавок то в одной, то в другой лунке. Охваченный азартом, я быстро насаживал заготовленные с вечера пучки мотыля. Вокруг уже лежал десяток рыбин.

Вскоре меня окружили со

всех сторон рыболовы, стало шумно, поклевки следовали все реже и реже. К часу дня рыба и вовсе перестала клевать.

— Нет, такая ловля не по мне, — с досадой подумал я. — Попробую завтра поохотиться на окуня.

Возвращаясь на базу, я запомнил место, отмеченное веточками: метров двести от берега, глубина три метра, коряжник — здесь должен быть окунь.

На следующий день я еще затемно иду на водоем. Погода переменилась, подул сильный северный ветер. Быстро нахожу в темноте примеченное накануне место, и через 15 минут лунки готовы. Возле каждой из них делаю небольшую снежную «крепость», эти незамысловатые заграждения позже мне очень пригодились. В каждую лунку кидаю щепотку мормыша — сегодня он уже не такой бойкий! — и присыпаю лунки снегом. Снасть — самая тонкая леска-паутинка диаметром 0,12 миллиметров и мормышка величиной с гречневую крупинку, на крючок насажен мотыль.

В первой лунке поклевки нет, а во второй — резкая потяжка крупной рыбы оставляет меня с оборванной леской. Беру снасть покрепче — леска диаметром 0,15 миллиметра, блесенка — небольшой, но довольно тяжелый конус, на крючок насаживаю зеленого мормыша. Начинаю ловить с поплавком. Поклевки следуют часто, но рыбы в моем

ящике пока нет. Отказываясь от поплавок, опускаю блесенку на дно, кивок сгибается дугой, натягивая леску.

Вдруг чуть заметное колебание кивка. Не очень веря в успех, делаю короткий взмах удильником и ощущаю тяжесть на леске. Через несколько секунд солидный окунь на снегу.

Окунь клевал весь день без устали. Иногда, чтобы не прозевать еле заметную поклевку, мне приходилось наклоняться и смотреть сбоку на кивок.

Декабрьский день короткий, все чаще поглядываю на часы. Поклевки прекратились. Вдруг кивок на моей удочке плавно начинает подниматься. Резкая подсечка, и на снегу — увесистая желтоглазая плотва. Она и завершила мою предновогоднюю рыбалку.

...Николай поймал меньше. Он сетует на неважное зрение, плохо слушающиеся руки, однако искренне рад моему улову. Я уезжаю домой, а он остается еще на день.

— Дров-то хватит? — спрашиваю я.

— Хватит. Вчера с тобой на славу потрудились. Только одному-то скучно будет, — вздыхает Николай.

Желая как-то порадовать старика, высыпаю ему оставшийся мормыш и отвозяю свою уловистую мормышку.

— Да не оскудеет рука дающего! Счастливой дороги, — кричит мне вслед Николай.



ЩУЧЬИ УРОКИ

П. ЦЫГАНКОВ г. Москва

К одной из бухточек на правом берегу Федоровского залива Иваньковского водохранилища мы добрались, когда только-только начало светать. Разделились на несколько групп. Одна направилась в Барские заливы, другая, значительно меньшая, двинулась дальше к Волге. Мы с сыном со всеми не пошли: Денис устал. Присели отдохнуть, осмотрелись. Погода всю неделю стояла мягкая, ровная. После вчерашнего снегопада поверхность залива казалась совершенно ровной и чистой. Ни одного следа, ни одной лунки. А не поискать ли в этом месте окуня?

Двигаясь от мелководья к глубине, мы сверлили и облавливали лунки. В первых двадцати поймали только трех окуней. Правда, на глубине до 50 сантиме-

тров у меня дважды оборвало мормышку. Произошло это неожиданно, и я не успел ничего понять. Резкий рывок, звук лопнувшей снасти, и о поклевке напоминают лишь колечки вылетевшей из воды лески.

Ясно, что здесь стоит щука, и неплохо было бы поставить жерлицы. Однако мы договорились с Денисом сегодня ловить только окуня и с жерлицами не связываться. Переходим на следующее место. Сверлим еще 5 лунок. Если и здесь ничего не поймем, пойдем в Барский залив. В первой лунке — ничего, во второй — пусто. Денис пошел собирать свой ящик. В четвертой лунке мормышка даже не успела коснуться дна. Резкая поклевка, подсечка — и полосатый окунь прыгает на льду. Не меняя насадки,

вытаскиваю второго, третьего, четвертого и передаю удочку сыну. Окунь клюет беспрестанно, и через 15 минут, глядя на пакет с рыбой и разгоряченного ловлей Дениса, мне уже не верится, что позади два часа изматывающего поиска и больше двадцати пустых лунок.

Решил поискать еще одно счастливое место. Нашел его через полчаса на глубине 2,5 метра. С интервалом в пять минут брали окуни весом 100—150 граммов.

После полудня вернулись рыболовы, которые ловили ближе к Волге. Оказалось, что мы с Денисом поймали больше всех. На базу возвращались в прекрасном настроении и решили на следующий день ловить только на жерлицы.

...С рассветом мы снова были на своих местах. Однако в этот день окунь брал вяло, и к девяти часам утра мы смогли установить только четыре жерлицы, наживленные 8-сантиметровыми окуньками. Я надеялся на успех и продолжал сверлить лунки в поисках крупного окуня. Минут через двадцать меня окликнул Денис: я увидел горящий флажок на дальней жерлице. Мы с сыном подбежали к ней почти одновременно. Осторожно взяв распущенную леску, я потихоньку начал ее выбирать. Почувствовав легкое сопротивление, сделал сильную подсечку. Вскоре щука весом чуть более килограмма стала нашим первым трофеем.



Вторая жерлица сработала через полчаса. Заметили мы ее не сразу, так как увлеклись ловлей окуня на глубине. Я сделал подсечку и, чувствуя сопротивление крупной рыбы, осторожно начал подводить ее к лунке.

Рывок щуки был настолько мощным, что леска 0,4 миллиметра повредила кожу на ладони. Однако далеко хищница уйти не смогла, возможно, из-за незначительной глубины, всего 80 сантиметров. Остановив ускользающую леску, я снова подтащил щуку, но завести ее в лунку не смог. Багорика с собой не было. Из воды показалось грузило, затем карабин, которым был пристегнут поводок из сдвоен-

ной японской лески 0,3 миллиметра. Щука отчаянно боролась, пытаюсь освободиться от снасти. Через мгновение в моих руках остался только перекушенный поводок. Выше обрывая леска во многих местах была сплюсненной и шероховатой.

Ни о какой ловле окуня не могло быть и речи. Мы не сводили глаз с жерлиц. Еще дважды в течение полутора часов загорался флажок на

дальней лунке. В первый раз я попытался подсечь щуку, когда леска стремительно сматывалась с катушки, во второй — когда после короткой остановки она вновь медленно заскользила в воду. В обоих случаях следовал несильный рывок... и щука бросала живца.казалось, что это одна и та же рыба учит нас премудростям ловли. Правда, Денис до сих пор убежден, что если бы щуку вытаскивал он, то все

было бы по-другому. Пришлось пообещать, что на следующей рыбалке с жерлицами будет работать он. Покидая залив, мы решили во что бы то ни стало разобраться в своих ошибках и снова вернуться сюда...



РЫБАЦКОЕ СЧАСТЬЕ

*В. Окулов
г. Киров*

Река Сюзом невелика. Бежит, петляет она среди лесов и болот Шабалинского, Свечинского и Котельничского районов. В летний период местами ее можно перейти вброд. В верховье кое-где перекинешь пару жердей — и ты на противоположном берегу. Чем она хороша, — так это глубокими омутами. Ловятся в реке отменная плотва, окуни, голавли, попадаются и подъяски. Про щук и говорить нечего. Ее деревенские жители ловят спиннингами, жерлицами, кружками — кто во что горазд.

Зимой рыболовов на реке мало. У деревенских не завешено зимой ловить рыбу.

Городские приезжают лишь изредка, да и то по перволедью. В наше время поехать на рыбалку — удовольствие дорогое.

Осваивать Сюзом мы начали в конце 80-х годов. От Кирова езды на электричке три с половиной часа. Помню этот день до мельчайших подробностей, ибо не часто приходилось забираться в столь отдаленные места...

Сгорая от нетерпения, идем берегом по выпавшему ночью снежку. Легкий морозец, градусов 5—6. За очередным поворотом реки открылся плес с небольшим заливом явно искусственного происхождения. Ста-

рые отвалы земли уже заросли кустарником. Лучшего места для рыбалки, пожалуй, не найти. Была бы только глубина подходящая. Быстро спустились на лед. Осторожно, пробивая пешнями лунки, измеряем лед — толщина около 10 сантиметров. Мой приятель Илья остановился у торчавших над льдом камышей, а я решил проверить конец залива, где было много коряг. Просверлил, как всегда, три лунки в полуметре друг от друга, прицепил самодельную блесенку — 35-миллиметров, серебряную, любимую. С первого же заброса — зацеп. Пришлось идти к Илье за отцепом.



Подошел к нему и онемел от изумления. За какие-то полчаса он вытащил десятка полтора хороших окуней! На мой вопрос, глубоко ли тут, он ответил что-то невразумительное и махнул рукой: мол, не мешай. Пока я возился с отцепом, погода начала портиться. Появились облака, подул ветерок. Ни в одной из трех лунок поклевки не было. Решил не искушать судьбу и, собрав весь рыбацкий скарб, пошел искать более глубокое место.

В новой лунке глубина была около двух с половиной метров. Минут десять просидел около нее — ни одной поклевки. Решил сверлить другую. Стал поднимать блесну, и где-то вполовды — рывок. От неожиданности удочка выпала из рук, а леска стала быстро уходить в глубину. Мгновенно хватаю удочку и чувствую, как зазвенела натянутая леска. Только бы не лопнула: диаметр всего 0,1 миллиметра, а главное — блесна на ней самая уловистая. Рыба то упиралась, то бросалась из стороны в сторону, то сматывала с катушки леску. От нетерпения и азарта на лбу выступил пот, руки дрожали.

Я пожалел, что не взял багорик, да и не хотелось терять любимую блесну. По рывкам непонятно было, что за рыба на крючке. И шапка, будь она неладна, все на глаза сползает... Илья прибежал на помощь, стал расширять лунку пешней. Наконец из ледяного крошева показалась голова язя.

Да какого! Весил он примерно 800 граммов.

Поймать язя из-под льда на блесну! Такого в моей практике еще не было. Что заставило его польститься на эту приманку? Может быть, его привлекли красные плавнички, которые я подрисовал лаком для ногтей? Пока я размышлял, облавливая вторую лунку, последовала новая хватка, и после 10 минут борьбы второй язь, не меньше первого, лежал на льду. Вот так удача!

Илья пробил рядом со мной несколько лунок, и ему тоже повезло. Он вытащил небольшого язя граммов на пятьсот. Клев прекратился. Ветер стих, выглянуло солнышко.

До четырех часов, обойдя весь залив, мы наловили примерно по килограмму некрупных окуньков. До электрички оставалось около часа, я спокойно сматывал удочки, укладывал в рюкзаки рыбу.

Вскрик Илья заставил меня все бросить и бежать к нему. Стоя на коленях, одной рукой упираясь в лед, он еле удерживал удочку. Я помог расширить лунку, и он осторожно начал подтягивать сопротивляющуюся рыбу. Смотав на катушку метра три лески, он передал мне удочку, а сам, скинув меховую куртку и засучив рукава, приготовился извлечь рыбу.

Минут пятнадцать продолжалась борьба. Наконец Илья почти у поверхности воды схватил рыбу и выбросил ее на лед. Большой язь лежал у наших ног, шевеля хвостовым плавником...

Уже в электричке Илья нет-нет да и развязывает рюкзак: посмотреть на свой трофей. Сидящий рядом пассажир, взглянув на язя, пристынул и произнес:

— Вот оно, рыбацкое счастье-то!



После одной довольно удачной рыбалки я дня через два вновь отправился на уловистое место. Погода не изменилась, и я был уверен в успехе. На остановке встретил двух приятелей. Решили ехать вместе туда, где я был с хорошим уловом. Однако, дойдя до места, где мы когда-то успешно ловили по перволедью окуней, приятели решили там и остаться, пообещав часа через два, если не будет клева, присоединиться ко мне.

Я пробурил несколько лунок недалеко от берега и сел в ожидании клева, но его не было. По опыту знаю, что рыба рано утром редко подходит близко к берегу. Я решил подождать еще немного, а потом поискать ее подальше от берега. Бурил новые лунки в разных местах, но поклевки не было. Часа через полтора я

ВЕК ЖИВИ — ВЕК УЧИСЬ

Ю. ЮСУПОВ
г. Энгельс

все чаще стал поглядывать в сторону протоки, где остались приятели. Но никто в мою сторону не шел. Наверняка у них клюет, иначе они давно бы пришли ко мне. А вдруг сейчас и у меня начнется клев? Опробовав еще раз все лунки, перешел на другое место, где в свое время мне не раз улыбалась удача.

Минут сорок я просидел на новом месте, поймал ерша и небольшого окунька. Приятели все не шли, похоже, что рыба у них все-таки ловилась. «Ничего-ничего, найду окуня и здесь», — уговаривал я себя.

Вновь сменил место, теперь обосновался на косе. Но окунь и тут не заинтересовался моей приманкой. Я перешел на другую косу — ни одной поклевки. Видно, он не берет сегодня нигде. Часов около двенадцати решил посмотреть, как дела у моих друзей.

Перейдя узкую полосу суши длинного острова, оказался на протоке. Приятели и еще один рыболов сидели с удочками почти на ее середине. Увидев меня, один из них крикнул:

— Что, уже домой? Мы тоже наловили, подожди нас немного, мы быстро соберемся.

Я было принял это за шутку, но когда увидел их сумки, в которых находилось несколько килограммов окуней, потерял дар речи. Другой, укладывая рыбу и снасти в рюкзак, сообщил:

— С утра окунь неплохо брал у берега, затем поклевки начались подалеже от него, а сейчас, правда, уже редко, ловится почти на середине протоки. Больших рыб нет, в основном середнячок, ну, а у тебя наверняка крупный?

Пришлось рассказывать о своих «успехах». Посочувствовав и пожелав мне удачи, приятели пошли домой. Ну кто бы мог подумать, что при полном отсутствии клева в одном и том же водоеме можно найти место, где рыба успешно ловится? Вот тебе и опыт! Воистину, век живи — век учись.

Было уже около часа дня, и рассчитывать на успех в

это время не приходилось. «Час-полтора посижу здесь, да и, пожалуй, пойду домой», — решил я.

Пробурил несколько лунок ближе к середине про-



токи. Глубина в них оказалась весьма значительной. В одной на глубине более четырех метров кивок неожиданно согнулся. Подсечка — промах. Вскоре вновь последовала поклевка. Наконец почувствовал тяжесть и довольно сильные рывки рыбы. Окунь граммов на семьсот. Быстро отправляю приманку в лунку. Вновь поклевка, и опять крупный окунь. За ним третий, и поклевки прекратились. В другой лунке на меньшей глубине удалось поймать еще двух приличных окуней. Клев продолжался до двух часов, и к этому времени я был с уловом.

ПРИДУМАЛ!

Ю. КОРОЛЕВ

г. Вышний Волочек

В выходные на Ширяевском озере обычнолюдно. Но сегодня был день будний, и я, сойдя с электрички, взглянул на озеро и увидел на нем только одного рыбака. Он сидел метрах в трехстах от меня у мыса, где рос высоченный камыш. «Пойду к нему. Вдвоем все веселей будет», — подумал я.

Чем ближе подходил к рыболову, тем больше убеждался, что он попал на рыбное место. Уже больно активно вел себя — то тянет леску вверх, перехватывая руками, то опускает ее вниз, то меняет насадку.

Я прибавил шагу.

— Сверли рядом, клев хороший, — предложил он, когда я подошел.

Последовал его совету... Бойко клевали

подлещики. И вдруг — зацеп. Как я ни хитрил, ни мудрил, с мормышкой пришлось расстаться. И тут я обнаружил, что коробочку с запасной оснасткой оставил дома.

— Не найдется ли у вас лишней мормышки? — обратился я к соседу.

— Придется последнюю отдать, — сказал он и, отогнув полу шубы, полез в карман.

Я от такого дорогого подарка отказался и стал

внимательно изучать свою шапку. Мормышки в ней не оказалось, а вот крючок в козырьке нашелся. Сосед дал мне кусочек свинца на грузило.

Стал ловить на крючок, да только никакого толку. Сосед на мормышку вынимает рыбку за рыбиной, а у меня — ничего. Надо что-то придумывать.

И я придумал! Сдвинул узел на крючке от колечка к середине цевья, а грузило прилизил вплотную к крючку. Получилось что-то вроде самодельной мормышки.

Опустил ее под лед. Будет ли клев? Ждать пришлось недолго. Вот уже на льду прыгает первый пойманный на самодельную мормышку подлещик. Клев налачился.





БЕРЕЗОВЫЙ ВЕНИК ВЫРУЧИЛ

Н. КНИГИН
г. Рудный Кустанайской обл.



Рассвет застал нас с приятелем на Каратамарском водохранилище. На льду, словно огромный ковер, лежит нетронутый снег.

Тишина. Мы осмотрелись, облюбовали для ловли место, орудием пешней, сверлим первые лунки. Всюду летят осколки, гулко звенит, словно поет, лед. После нескольких ударов показалась темная вода. Черпаком выгребаем ледяное крошево и опускаем в лунку серебристую блесну. Напряженно ждем. Поклевки нет.

Пробиваем еще несколько лунок — окунь не клюет. Все как будто в порядке — и леска тонкая, незаметная в воде, и блесна как насто-

ящий малек, а рыба упорно не желает ее брать. В чем дело?

— Пойду дальше, — сказал приятель.

— Напрасно, — отозвался я. — Окунь сейчас бродит. Надо сидеть и ждать, когда подойдет стайка.

Он только махнул рукой, закинул ящик на плечо и зашагал к видневшемуся невдалеке заливику. А я остался на своем месте. Через час взглянул на улов — маловато. Решил тоже сменить место, но увидел рядом чью-то припорошенную снегом лунку. Попробовал половить в ней.

Когда приятель вернулся, я снимал с мормышки тринадцатого окуня. У него же в улове было четыре рыбки.

— Пробивал лунки в разных местах, а толку чуть, — сказал он. — Только время потерял.

Я уложил окуней в ряд, а они все разного цвета: и бледно-желтые, которые водятся там, где песчаное дно, и почти черные — обитатели мест с илистым дном, и зеленоватые с ярко выраженными полосами — любители подводной растительности. Трудно сказать, почему стаи окуней не стояли на своих излюбленных местах, а бродили. Подойдет стайка, успеешь поймать одну-две штуки, и рыба уходит в другое место. Очевидно, искать зимой стоянки окуня — бесполезное дело.

Эти размышления прервал подошедший к нам сослуживец Павел Григорьевич — заядлый рыболов. Разговорились. Когда мы с приятелем заметили, что клева сегодня, вероятнее всего, не будет, он возразил:

— Почему не будет? Да мы сейчас столько окуней приманим!

Он сел рядом с нами к свободной лунке и открыл ящик. Вытащил из него березовый веник, перевязал его шнурком со свинцовым грузилом и опустил в лунку...

Через некоторое время на льду возле наших лунок лежали более двух десятков крупных, как на подбор, окуней.

Увидев наше изумление, он предложил заглянуть в лунку.

Я лег на лед и поглядел в глубину. На дне виднелся разлохмаченный березовый веник.

Размягченные листочки березы привлекли к себе массу рыбьей мелочи, за нею следовал окунь.

— Вот вам и разгадка, — сказал Павел Григорьевич. — Так что веники, когда попарюсь в бане, не выбрасываю, они меня и на рыбалке выручают...

НЕОЖИДАННЫЙ УЛОВ

А. ТРУБЕРГ



Целые сутки на Балтике гулял шторм. И на следующий день, когда он начал стихать, тяжелые серые волны все еще с силой били в каменистые берега Палдиского залива.

Зимний морской берег — зрелище великолепное. Обледеневшая галька стучит под ногами, скользит и осыпается. Вот меж камней лежит полосатый окунь, застывший от мороза. Сорвался со скалы черный баклан. Вот снова окунь, он чуть шевелит хвостом, а вот еще один, еще... Крупные, темно-зеленые, с черными полосами и ярко-крас-



ными плавниками, они обреченно смотрят в небо, изредка открывая рот и слегка шевеля жабрами. Начинаю собирать их в пакет, словно грибы в лесу. Окунь крупный, шершавый, таких и на удочку не всякий раз выловишь.

Видимо, косяк заскочил на известняковую плиту, вдающуюся в море на 50 метров, и здесь, среди гранитных валунов, на глубине двух метров, рыб замотало, закрутило и, обессиленных, выбросило на берег...

Вообще же Палдиский залив — отличное место для рыбалки и подводной охоты в любое время года. Это вам скажет всякий, кто хоть раз искал здесь свою удачу.

ЧИТАТЕЛЬ И ЖУРНАЛ

ЛЕД ПОДО МНОЙ ЗАТРЕЩАЛ...

Ф. ЦЕТТЕЛЬМАН
г. Москва



Мы часто слышим, что-де спасение утопающих — дело самих утопающих. За свою жизнь я дважды проваливался под лед. А ведь этого могло и не быть.

Первый раз — а это было пятьдесят лет назад — мы с друзьями решили поехать в Дом рыбака на Сенеже, половить со льда окуня на блесну.

В то время Дом рыбака был на северном берегу озера. Еще сидя в вагоне, мы обсуждали: идти в обход или срезать угол и тем сократить дорогу на целый километр? Один из нас сказал, что на озере совсем недавно были полыньи. Однако когда мы выезжали из Москвы, термометр показывал -25°C , и я предложил идти коротким путем через озеро — мол, мороз сильный, у всех у нас есть пешни, будем проверять толщину льда, да и веревка на всякий случай имеется.

День был солнечный, дул легкий ветер, переметая снег по синей поверхности льда. Я шагнул впереди. Сначала проверял лед довольно часто, толщина его была в пределах 40—60 миллиметров. Потом все реже и реже.

Когда до берега оставалось метров сто, лед под мной затрещал. Я шагнул в сторону и тут же провалился в промоину, заметенную снегом. Вытянул руки вперед — лед провалился снова. Я снова вытянул руки — лед трещал, но держал. Усиленно работая ногами, я выбрался из проруби и покатился в сторону от нее, затем

вскочил и побежал к своим товарищам.

Они еще не успели снять рюкзаки, чтобы достать веревку, как я уже был на берегу. Там я лег на спину, вылил из сапог воду и отправился к Дому рыбака. Знакомые дали мне телогрейку, стеганые брюки и валенки. Дали и снасти взамен утонувших. Мы пошли рыбачить.

Вдруг мы услышали далекий крик: «Помогите!» Над прорубью чернела голова человека — совсем недалеко от места моего купания. Проходившие мимо военные пробовали его спасти — сначала на шинелях, потом на досках, но лед не выдерживал. Когда его наконец вытащили и стали оттирать, было уже поздно — его сердце не выдержало.

Этот случай сильно омрачил нашу удачную в тот день рыбалку. Обратном мы возвращались уже дальней дорогой — вокруг озера.

Второе мое «купание» случилось на реке Шоше. В нашей группе кроме рыболовов был и спаниель Бонька.

Когда подходили к реке, мой товарищ срубил тесаком осокорь, к которому мы привязали веревку.

Знаменитый Строковский омут на Шоше оказался незамерзшим, на середине его гуляла волна. Ехать за 200 километров, чтобы вернуться пустыми, казалось нам невозможным. Расположились на береговой ледяной кромке. Я перешел на другую сторону залива, тщательно проверяя пешней

толщину льда. Расставил жерлицы, укрепив их мокрым снегом. Была оттепель. Ко мне часто прибегал Бонька, прокладывая на снегу след, который проходил, в отличие от моего следа, ближе к воде.

Повалил сильный снег. Поклевки не было, и я решил прекратить ловлю. Собрал снасти в рюкзак, взял в руки канну с живцом, пешню и направился обратно по своему следу. Но оказалось, что я возвращаюсь там, где бегал Бонька, — мой след уже запорошило снегом. Лед затрещал, и я провалился. Пешня и канна сразу ушли на дно — глубина там была более шести метров. Закинул руки на лед — он прогнулся, и я съехал с него в воду. Так повторялось несколько раз. Если бы я был один, то стал бы выбирать туда, откуда шел. Но здесь были люди, осокорь с веревкой. Я закричал: «Иван, давай шест!»

Мой товарищ толкнул шест по льду, держа за конец веревки. Я с трудом дотянулся до него, схватил, но лед обвалился. Я подвинулся вперед, лед снова не выдержал. После нескольких попыток лед под шестом больше не проваливался. Я начал подталкивать шест под себя и, когда лег на него, закричал: «Ваня, тащи!» Так и поехал по льду, словно Баба-Яга на помеле! Когда я выбрался, наконец, на берег и отжал свою одежду, в голове отчетливо стучала мысль, что я вернулся с того света.



БЕСЕДЫ О НАХЛЫСТЕ

Е. БОКСЕР,
М. ТОЛОКОННИКОВ
г. Москва

*Продолжение. Начало см.
в № 5, 6 за 1993 год.*

ЗАБРОС

Новичкам кажется, что освоить нахлыстовые забросы слишком трудно. Однако научиться достаточно хорошим для практической ловли забросам несложно. Достичь совершенства — вопрос времени и практики. Если у вас нет знакомого нахлыстовика, который мог бы показать движения, то изучать технику заброса лучше в компании трех-четырех друзей.

Прежде всего, не стоит стремиться к сверхдальним броскам: 8—12 метров вполне достаточная дистанция для обычных условий ловли. Точность и delicatность подачи мушки — вот чем определяется успех. Изящно предложить мушку рыбе, стоящей в 3—5 метрах от вас, не вызывая ее подозрений, — проблема не менее сложная, чем дальний заброс.

На первом этапе обучения необходимо усвоить следующее. Силу и точность забросу придают движения кисти и предплечья, плечо почти не работает. Бросок вперед не может быть лучше броска назад. Основа хоро-

шего заброса — высоко и полностью развернутый сзади шнур. Не менее важен правильный выбор снасти: плохой или несбалансированной снастью невозможно научиться забрасывать.

Где лучше учиться, на воде или в зале? Мы считаем, что тепличные условия зала совершенно не соответствуют реальным условиям ловли. Кроме того, шнур при подъеме с воды имеет иную динамику, а выполнить некоторые элементы забросов на твердой поверхности вообще невозможно. Однако если до начала сезона еще далеко, можете поупражняться в помещении.

Возьмите верхнее колено удилица или любой хлыстик с кольцами; катушка не нужна, а рукоятка желательна. Подберите метра четыре толстого (10—15 миллиметров) легкого шнура из рыхлой синтетической пряжи. Поработайте такой «снастью». Это довольно грубая имитация нахлыстовой, но пушистый шнур летит в зале примерно столько же времени, сколько 7—10 метров настоящего шнура на водое-

ме, и вы можете получить некоторое представление о динамике его полета и синхронизации движений в нахлысте.

Чтобы нахлыстовая снасть хорошо работала, важно правильно соединить различные шнуры и лески. Опытный нахлыстовик применяет проверенные многолетней практикой простые, прочные и гладкие узлы, свободно проходящие через кольца удилица. Существует пять различных соединений, которые надо освоить начинающему нахлыстовику. Это соединения «катушка — бэкинг», «бэкинг — шнур», «шнур — поводок», «поводок — подлесок» и «подлесок — мушка». Соединения и узлы, которыми мы пользуемся, показаны на рисунке.

Наматывая бэкинг на катушку, следите за тем, чтобы он не был перекручен. Не стоит наматывать слишком много бэкинга. Соединения «бэкинг — шнур», «шнур — поводок» и «поводок — подлесок» могут быть глухими или разъемными («петля в петлю»). Разъемные соединения,

конечно, удобнее, но чем больше узлов и петель, тем больше вероятность захлестнуть за них мушку, да и водный мусор будет за них цепляться.

Петля на бэкинге должна быть достаточно большой, чтобы в нее свободно проходила катушка или бухта шнура. Плетеный дакроновый бэкинг позволяет сделать петлю без узла. Пряди плетения за полметра от конца раздвигают иголкой, кончик бэкинга затягивают на 3—5 сантиметров внутрь и закрепляют небольшим бандажом из нитки и капелькой клея. Можно обойтись и без бандажа, так как чулочное плетение бэкинга действует подобно удавке и держит тем крепче, чем больше нагрузка.

Петли на концах нахлыстового шнура делают небольшими, около 10 миллиметров. Кончик шнура складывают вдвое и закрепляют бандажом. Для уменьшения толщины в месте крепления бандажа с кончика шнура снимают 5—10 миллиметров оболочки. Для этого достаточно капнуть на шнур немного ацетона или нитролака, оболочка тут же набухает и легко снимается.

Соединение «шнур — поводок» не должно иметь резких перепадов жесткости. Возле чрезмерно жесткого места на шнуре может лопаться оболочка, а слишком мягкий стык будет складываться при забросе. Существует множество способов выполнения этого соединения. Самый простой — привязать поводок непосредственно к шнуру. Можно сделать петлю на конце шнура и соединить ее с петлей на поводке или прикрепить к шнуру небольшой отрезок толстой жесткой лески и к петле на ней пристегивать поводок. Наконец, поводок можно присоединить к шнуру без узла

неразъемно или использовать специальные соединители.

Выбор соединения в определенной степени произволен, а способ зависит от конструкции шнура. Хорошие современные шнуры имеют дакроновый сердечник чулочного плетения, склеенный с оболочкой. Для такого шнура годится любой способ соединения, но наиболее компактное получается, если тупой стороной иглы раздвинуть полость сердечника, вставить туда толстую часть поводка или промежуточной лески и закрепить бандажом из капроновой нитки и клеем. Поводок достаточно ввести на 10—15 миллиметров. Ширина бандажа 5—7 миллиметров. Для большей надежности на конце поводка можно наплавить маленький шарик.

Завязывая узлы, помните, что веревка всегда должна быть сухой, а леска мокрой.

Итак, снасть готова, осталось только собрать удище и пропустить шнур через кольца. Это удобнее делать, сложив шнур вдвое в 10—30 сантиметрах от кончика. Привяжите сухую мушку.

Лучшее место для первых занятий — открытый пологий берег. Можно начинать забросы прямо в воде. Глубже чем по колено заходить не стоит. Выберите место с ровным, не слишком быстрым течением в направлении забросов. Все, о чем мы будем говорить далее, касается забросов правой рукой. Если вы левша — работайте левой. Если одинаково владеете обеими руками, отрабатывайте варианты забросов и справа и слева — такой навык пригодится при боковом ветре, а также когда вы находитесь в неудобном положении.

Чтобы хорошо выполнить заброс, следует легко и сво-

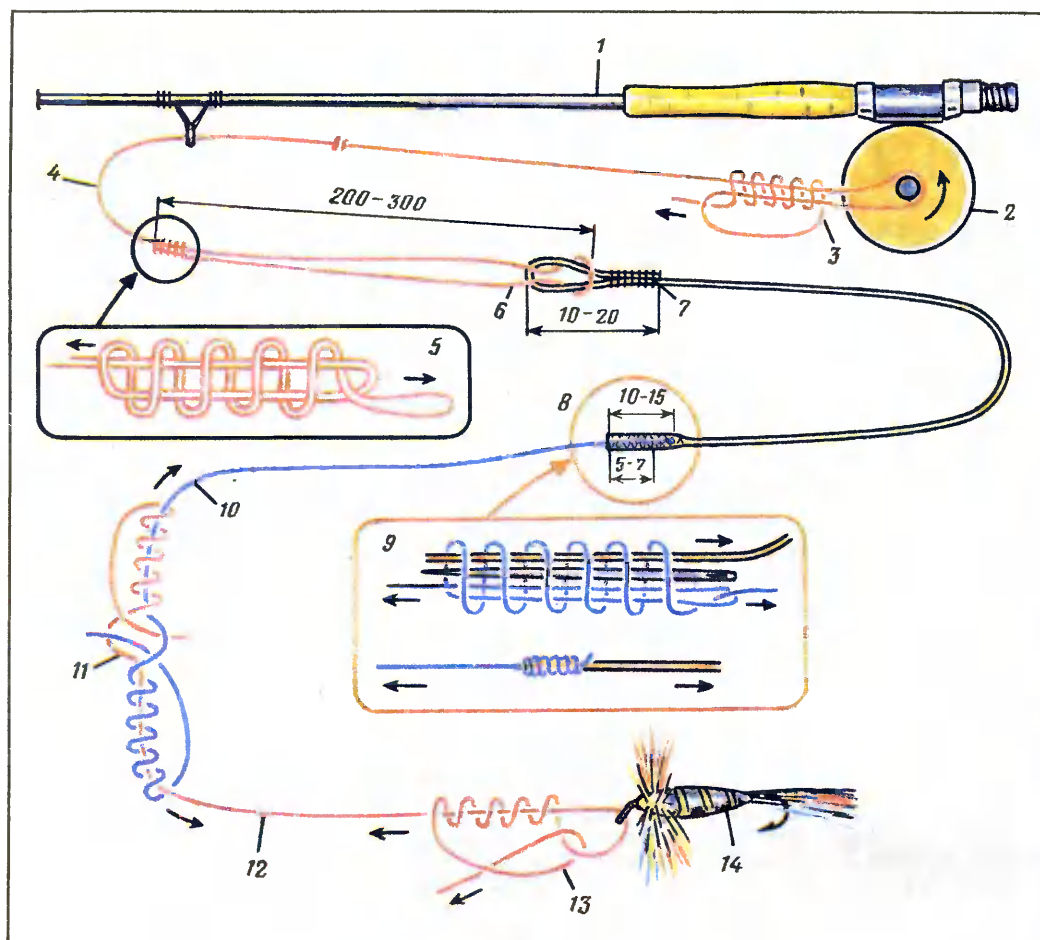
бодно захватить рукоятку удища. Лучше, когда большой (а для легких классов нахлыста — указательный) палец расположен вдоль рукоятки сверху, а остальные свободно охватывают ее снизу. В такой позиции палец хорошо контролирует положение удища, не давая ему заваливаться назад, и служит рычагом для передачи силы. Перед забросом нужно удлинить рабочую часть шнура. Для этого опустите удище чуть ниже горизонтали, левой рукой стяните с катушки примерно метр шнура и движением кисти энергично помашите удищем в горизонтальной плоскости. Вы легко поймаете момент, когда шнур начнет выскальзывать из тюльпана и удлиняться. Стяните с катушки еще немного шнура, затем еще и еще, пока его рабочая часть не достигнет примерно семи метров.

Чаще всего применяется прямой заброс через голову. Большинство остальных являются его вариантами.

В этом забросе работают только кисть и предплечье, движения которых должны быть строго скоординированы. Предплечье, разгибаясь в локте, плавно движется вперед, и взмах заканчивается энергичным толчком кисти. Удище при этом изгибается, и его упругие силы выбрасывают шнур.

Река и удище могут занять исходное положение для броска вперед только после хорошего броска назад: именно он выпрямит и натянет шнур. Таким образом прежде всего должен быть отработан бросок назад. Следует помнить о необходимости делать бросок назад вверх.

Представьте, что вы стоите спиной вплотную к стене. Это не позволит вам заваливать удище дальше вертикали и бросок назад



будет выполняться достаточно высоко. Усилие при броске назад прилагается только до тех пор, пока удилище не примет вертикальное положение, и кисть должна остановиться именно в этой точке. Однако перед броском вперед удилищу позволяют, сохраняя натяжение шнура, отклониться немного назад, чтобы обеспечить необходимую амплитуду движения вперед. Не пытайтесь работать слишком длинным или коротким шнуром, для правильной загрузки удилища необходимо 6—8 метров рабочей части шнура.

Дайте шнуру и поводку с мушкой вытянуться вниз по

Соединение частей нахлыстовой снасти:

- 1 — удилище; 2 — катушка; 3 — шнур; 4 — бэкинг;
- 5 — петли на бэкинге; 6 — петля на шнуре; 7 — бандаж;
- 8 — соединение шнура с поводком с помощью бандажа;
- 9 — вариант соединения шнура с поводком при помощи узла;
- 10 — поводок; 11 — соединение «поводок—подлесок»;
- 12 — подлесок; 13 — крепление мушки; 14 — мушка.

течению и сделайте заброс: плавным движением поднимите шнур в воздух и, когда он выпрямится сзади, завершите бросок, положив шнур на воду перед собой.

Если заброс не получился, попробуйте разбить это действие на четыре отдельных шага.

1. Исходное положение.

Предплечье и удилище почти на одной прямой, кончик удилища следит за мушкой. Правая рука может быть немного вытянута вперед, левая держит шнур вблизи катушки, около метра шнура от руки до катушки висит свободно.

2. Подъем шнура. Самое главное здесь — приводить удилище и шнур в движение постепенно, увеличивая скорость к шагу 3, то есть броску назад. При этом вначале локоть правой руки сгибается и направляется вверх, а левая рука, держащая шнур, тянет вниз. На этом этапе создается предварительная нагрузка системы «шнур — удилище».

Движения должны производиться с ускорением на протяжении всего этапа.

3. Бросок назад. Энергичное движение кисти сообщает шнуру дополнительную скорость. Сигналом к началу этого шага может служить отрыв мушки от воды, но после нескольких попыток вы поймете, что следить за мушкой нет необходимости, — рука сама почувствует, когда надо начинать взмах. Шнур должен взлететь над концом удилища и полностью выпрямиться сзади. Особое значение здесь имеет остановка удилища в вертикальной плоскости. Удилище

изгибается и запасенная в нем энергия продолжает разгон шнура и выбрасывает его вверх назад. Когда удилище выпрямится, инерция шнура отклонит его чуть дальше назад. В этот момент левая рука приближается к правой, занимая исходное положение для броска вперед.

4. Бросок вперед. Если бросок назад выполнен правильно, то бросок вперед после небольшой паузы происходит как бы сам по себе. При движении вперед сила также прикладывается постепенно. Надо учитывать, что в воздухе шнур более чувствителен, чем при подъеме с воды.

Бросок начинают с движения локтя, затем удилище кистевым толчком переводится вперед под углом 30 градусов к горизонту. Дополнительную энергию забросу сообщает подтягивание шнура левой рукой, как это делалось при его подъеме. Бросок должен быть нацелен не в воду, а примерно на полметра выше точ-

ки, куда вы намерены опустить мушку. При этом шнур и поводок выпрямляются перед падением. Когда шнур после движения кисти полетит вперед, ослабьте пальцы левой руки или просто отпустите шнур, позволив ему вытянуть висящую петлю.

Все эти четыре шага при забросе на водоеме выполняются, конечно, как одно слитное движение, но новичку стоит отрабатывать их поэтапно. Не нужно пытаться делать броски вперед, пока не будут отработаны подъем и бросок назад. Полезно поворачивать голову, наблюдая за удилищем и полетом шнура. Когда вы начнете «серьезную» ловлю, этого больше не увидите: глаза будут следить за рыбой, а за шнуром — только руки.

Если бросок назад получился не высокий, значит, кистевое движение начато поздно и вы завалили удилище назад. Если шнур сзади начинает опускаться, не выпрямившись полностью, это свидетельство того, что



вы действовали недостаточно энергично. Наблюдая бросок назад, вы увидите, что не надо слишком спешить с броском вперед, не торопитесь завершить заброс.

Пожалуй, самые сложные моменты в забросе — это правильный выбор скорости движения шнура и точная выдержка паузы между бросками назад и вперед. Если пауза мала, шнур не успеет выпрямиться и при броске вперед раздастся резкий звук, как от щелчка кнутом. Когда пауза велика, шнур начнет падать. При слишком энергичном броске и затянутой паузе вы ощущаете отдачу при выпрямлении шнура. Медленно посланный шнур станет падать не развернувшись.

Все движения нахлыстовика должны быть синхронными. Так как система «шнур — удилище» почти постоянно находится в напряженном состоянии из-за ускоренных движений, то любой сбой или неточность снижают эффективность заброса.

Когда вы освоили прямой заброс и начали ловить, у вас появляются по крайней мере три проблемы: что делать, когда сухая мушка намокла, как изменить длину шнура и направление заброса? Решить их помогут холостые забросы.

Если во время броска назад вы пытались остановить удилище точно в вертикальном положении, оно все-таки отклонилось немного назад. После подъема и броска назад, пока шнур выпрямляется, позвольте удилищу плавно отклониться дальше примерно на 30 градусов от вертикали. Бросок вперед делается так же, как бросок назад, то есть удилище вытаскивается кистью в вертикальное положение и плавно проводится вперед на

30 градусов от вертикали. Когда шнур выпрямится, его нужно снова послать назад и вперед, но уже в забросе. Если мушка тонет, значит, она не просохла. Тогда сделайте серию из двух-трех более энергичных холостых бросков.

Не стоит увлекаться количеством холостых бросков. Хотя иногда для смены позиции бывает выгодно пройти несколько метров, производя шнуром броски в воздухе.

Наблюдать за шнуром некогда, но следует внимательно прислушиваться к нему. Умение мгновенно прервать заброс при любом изменении звука летящего шнура сэкономит вам массу мушек, времени и нервов. Щелчок при развороте мушки и возрастание нагрузки в начале движения говорят о том, что мушка за что-то зацепилась. Щелчки в каждом холостом броске означают, что мушка оторвалась. Несколько таких щелчков разобьют поводок вдребезги. Небольшой толчок и изменение звука летящего шнура — свидетельство того, что на поводке образовался узел.

Если нужно удлинить шнур, то перед броском назад передвиньте левую руку по шнуру ближе к катушке и, выполняя подтягивание, стяните с катушки новую порцию шнура, которую вы выпустите при броске вперед. Это называется выстреливанием. Со временем вы научитесь удлинять шнур почти вдвое быстрее, выполняя подтягивание и выстреливание в каждом такте — и вперед, и назад.

Обратите внимание, что с удлинением рабочей части шнура растут паузы между бросками. Теперь вы можете держать в воздухе больше шнура, чем могли бы поднять с воды, а в завер-

шающем броске выстрелить сразу несколько метров шнура и положить свою мушку дальше.

Прежде чем поднимать такой длинный шнур с воды, его придется укоротить. Простейший способ — собрать часть шнура кольцами. Чтобы он не путался, каждое следующее кольцо можно делать меньше предыдущего. Образующиеся витки шнура висят на левой руке, прижатые большим пальцем. Удлиняя шнур в холостых бросках, добейтесь того, чтобы он сбегал с руки равномерно (один-два витка за бросок).

Прямой забросом через голову можно изменить направление броска только на 10—20 градусов. Чтобы добиться большего отклонения, совершают специальные забросы, как правило, длинными двуручными удилищами. Можно сделать это также с помощью серий холостых забросов, при этом одновременно сушить мушку и удлинять шнур.

Ширина петли летящего шнура зависит от амплитуды движения кисти. Чем амплитуда больше, чем больше дуга, по которой движется кончик удилища, тем шире петля. Узкая петля обеспечивает большую точность и дальность заброса. При широкой петле снасть работает несколько мягче, при этом уменьшается вероятность захлестывания мушки за шнур.

Освоив прямой заброс через голову, попробуйте изменить плоскость заброса, наклоняя снасть вправо или влево вплоть до горизонтали. Далеко послать мушку таким способом не удастся, но такие забросы очень полезны при боковом ветре и в стесненных условиях ловли, например, когда приходится ловить под нависающими ветвями деревьев.

Продолжение следует



НАХЛЫСТОВЫЕ УДИЛИЩА ФИРМЫ «САГИТТА»

С. СМОЛЬНИКОВ,
М. ТОЛОКОННИКОВ
г. Москва

Фирма «Сагитта» представила для экспертизы Московскому клубу нахлыста два комплекта заготовок графитовых хлыстов для нахлыстовых удилиц, изготовленных техническим центром «Конверсия» и малым предприятием «М&П». В клубной мастерской эти заготовки за несколько часов превратились в прекрасные удилица.

Стендовые испытания хлыстов проводились изготовителем. Нашей же задачей было проверить их работу на водоеме. Удилища испытывались на Верхней Волге, на южном берегу Кольского полуострова и в Подмосковье. Мы не щадили их ни во время заброса, ни при вываживании рыбы, даже держали двое суток на солнце в мокром чехле и в тубусе и убедились в их прочности.

К сожалению, «Сагитта» пока торгует неоснащенными хлыстами, поэтому расскажем об изготовлении удилица. Вначале устанавливали катушкодержатель и рукоятку. На хлыст 5—6 класса мы поставили катушкодержатель фирмы «G Loomis», а для хлыста 6—7 класса приспособили катушкодержатель от старого спиннинга. Рукоятку сделали из отдельных секций (натуральная пробка), общей длиной 180 миллиметров. Для сборки и установки рукоятки, катушкодержателя и тюльпана мы применяли мягкий полиамидный термоклей светло-желтого цвета. Отдельные секции рукоятки

собирали на технологическом стержне подходящего диаметра из металла с высокой теплопроводностью (медь, латунь и т. п.) и посадили на термоклей. Заготовку рукоятки обработали на токарном станке (скорость вращения 3000—5000 оборотов в минуту при малой подаче) при помощи острого ножа и тонкой шлифовальной шкурки.

Окончательную сборку проще делать вдвоем. Нужно осторожно прогреть над газовой горелкой и покрыть термоклеем комель удилица, насадить на него прогретый катушкодержатель, прогреть стержень, на котором собрана рукоятка (при этом клей между секциями пробки не должен расплавиться), и перенести рукоятку на комель. Излишки клея, не дожидаясь его полного остывания, удалить ветошью или просто пальцами.

Можно собрать рукоятку и катушкодержатель на промежуточной трубке подходящего диаметра и конусности (от вышедшего из строя удилица) и, при желании, увеличить длину хлыста на длину катушкодержателя.

На обоих коленях хлыста в районе стыка поставлены метки. Это линия установки колец, по ней проходит шов — самое жесткое место хлыста в радиальном направлении. Если метки отсутствуют, нужно найти эту линию самостоятельно, правда, на очень хороших хлыстах это бывает непросто сделать. Одной рукой нужно взять

верхнее колено за комель, другой — примерно за середину, прижать вершинку к поверхности стола и, немного прогнув хлыстик, покатайте его. В каком-то положении он легко прогибается, а при повороте на 180 градусов выскакивает из рук, то есть когда самое жесткое место оказывается снизу, прогнутый хлыстик находится в состоянии неустойчивого равновесия. Если кольца установить как попало, то при забросе вершинку будет всегда уводить в сторону. Скомпенсировать это отклонение сложно, так как его величина зависит от нагрузки. Комлевое колено имеет значительно большую жесткость, и положение линии шва на комле не столь важно.

Определив линию шва, установили кольца, проводочную петлю для закрепления мушки и сделали усиливающий бандаж на внешней части стыка и бандаж около рукоятки, имеющий больше декоративный характер. Пропускные кольца типа «змейка» изготовили из полированной нержавеющей стали. Диаметр проволоки 1,2, 0,9 и 0,7 миллиметра — для нижних, средних и верхних колец соответственно. Комлевое кольцо — оксидное, типа «Fujl». Тюльпан из проволоки диаметром 1,2 миллиметра, впаянной в отрезок латунной трубки.

Подробное описание техники выполнения бандажных обмоток имеется почти в любой рыболовной литературе. Хотим только напо-

мнить, что лапки колец с нижней стороны нужно спилить до половины диаметра или расплющить и отшлифовать, а выполняя обмотки, не натягивать бандажную нить слишком сильно, так как это может безнадежно испортить хорошее удилище.

Кольца укрепили на расстоянии 120, 136, 155, 175, 200, 226, 257, 271 и 330 миллиметров друг от друга, начиная от тюльпана. Обмотки покрыли пятью слоями нитролака. Лакировать и тем более красить графитовый хлыст не стоит, чтобы не ухудшить его строй.

Для первых испытаний мы выбрали один из ближайших водоемов и стали пробовать разные шнуры и катушки. Удилище 5—6 класса показало строй, близкий к параболическому. Удилище 6—7 класса с жестким комлем — «быстрый» строй. На наш взгляд, такие удилища имеют более широкий диапазон возможностей. Удилище 6—7 класса устойчиво работает со шнурами от 5 до

8 класса. С легким шнуром удилище работает кончиком, с более тяжелым — в работу включается и комлевая часть.

По результатам испытаний можем рекомендовать удилище 6—7 класса для ловли сухими и мокрыми мушками, нимфами и небольшими стримерами. Чем меньше уровень и выше прозрачность воды, тем меньше должна быть приманка и легче шнур. Тяжелые шнуры проще преодолевают ветер и работают на больших дистанциях. Шнур 8 класса немного перегружает удилище при нормальных забросах, но будет полезен в стесненных условиях, когда его нельзя выпустить больше чем на один-три метра. Удилище 5—6 класса идеально для ловли в небольших, особенно северных и горных реках с прозрачной водой. Оно допускает применение более тонкого поводка, лучше амортизирует, и рыба реже сходит.

Изготовленные нами удилища хорошо балансиру-

ются катушками массой около 150 граммов. Конечно, это зависит не только от катушки, но и от других элементов снасти: колец, катушкодержателя, рукоятки, самого хлыста. Центр тяжести правильно сбалансированного удилища должен находиться в 2—4 сантиметрах от верхнего конца рукоятки.

Удилища обладают прекрасными динамическими качествами и изготовлены из хороших материалов. Стенки в районе стыковочного узла утолщены, что повышает надежность стыка. Комель удилища 6—7 класса имеет диаметр 11,5 миллиметра, это больше, чем у других аналогичных, поэтому стандартный катушкодержатель не подходит.

Изготовители графитовых хлыстов планируют перейти на выпуск серии удилищ под общим названием «Сабанев», которые должны удовлетворять требования не только начинающих рыболовов, но и специалистов, избалованных импортными снастями.

НАШ ДРУГ ИЗ ГЕРМАНИИ

В сентябре прошлого года редакция журнала «Рыболов» во второй раз принимала Хайнца Ферстера — главного редактора ведущего немецкого рыболовного журнала «Рут энд Ролле». На этот раз господин Ферстер прибыл вместе с женой с неофициальным визитом. И хотя во время отпуска «у них» не принято говорить о работе, главные редакторы журналов «Рыболов» А. Голованов и «Рут энд Ролле»

Х. Ферстер все свободное от рыбалки время посвящали обсуждению перспектив совместной деятельности.

На снимках: Первый астраханский ком
господина Ферстера.

На полях сельскохозяйственной фирмы
«Тритон» — соучредителя журнала «Аквариум».



Rute & Rolle
Das deutsche Angler-Magazin

SILSTAR НА РЫНКЕ SILSTAR РЫБОЛОВНОГО СНАРЯЖЕНИЯ

Безынерционная катушка FRB 50 1A (Long Cast)



Катушка предназначена для ловли средних и крупных речных рыб. Имеет привлекательное красочное покрытие. Это усовершенствованный вариант катушек серии FX. Дизайн и механизм катушки вполне соответствуют современному уровню. Коническая шпуля из графита позволяет делать дальние и точные забросы. Прецизионный редуктор в сочетании с шарикоподшипником из легированной стали гаранти-

рует бесшумный и точный ход. Задний тормоз имеет плавную бесступенчатую регулировку. Шпуля катушки, снабженная кнопочным фиксатором и зажимом для лески, вмещает 100 метров лески толщиной 0,5 миллиметра. Вращающийся ролик лесоукладывателя изготовлен из легированной стали. Катушка снабжена блокировкой обратного хода, имеет складывающуюся ручку, устанавливаемую по желанию с левой или правой стороны. Стоимость около 70 немецких марок.

Безынерционная катушка MT-80

Самая крупная из серии MT; расчетная емкость шпули — 100 метров лески диаметром 0,8 миллиметра. Предназначена для ловли морской рыбы с берега, а также особенно крупной речной рыбы. Конструкция позволяет делать дальние забросы. Коррозионностойкие компоненты катушки, крепкий передний тормоз, два шарикоподшипника из легированной

стали делают MT-80 надежным спутником любителей «большой» рыбалки. MT-80 имеет прецизионный механизм лесоукладывателя, матированную дужку из нержавеющей легированной стали. Складывающаяся ручка можно устанавливать справа или слева. Передаточное число 4,2:1, масса 640 граммов. Стоимость около 100 немецких марок.



Телескопическое удилище x-Citer

Длина удилища 3 метра, масса 300 граммов, имеет 7 колен, позволяет забрасывать грузило массой 60 граммов, длина в сложенном виде 62 сантиметра.

Удилище этой серии элегантно, чрезвычайно чувствительное и прочное, оно удовлетворяет запросы самого взыскательного рыбака.

Удилище снабжено закручивающимся катушкодержателем, гипсовой рукояткой и кольцами из исключительно износостойкого материала. Стоимость около 130 немецких марок.

Штекерное удилище Garbo Glass Spinning 300

Длина двухколенного спиннингового удилища 3 метра. Корпус из композитного материала, высококачественные пропускные кольца. Позволяет забрасывать приманку и грузило весом до 60—80 граммов. Удилище обладает повышенной прочностью, достаточной для вываживания очень крупной рыбы. Стоимость около 50 немецких марок.





ПАЛАТКИ

«Улитка»

Много лет я конструирую и испытываю палатки для зимней рыбалки. Предлагаю вниманию умельцев наилучшую свою модель, с которой не расстанусь уже много зим. Название такое она получила потому, что крепится на самом рыболове, как «домик» улитки, и при переходе ее не надо удерживать руками.



Рис. 1. Общий вид палатки «Улитка».

Для изготовления палатки потребуются следующие материалы: два алюминиевых гимнастических кольца диаметром 900 миллиметров; поясной ремень шириной 40 и длиной 1300 миллиметров; узкий ремень толщиной 3, шириной 8 и длиной 2500 миллиметров

Рис. 2. Каркас:

а — общий вид;

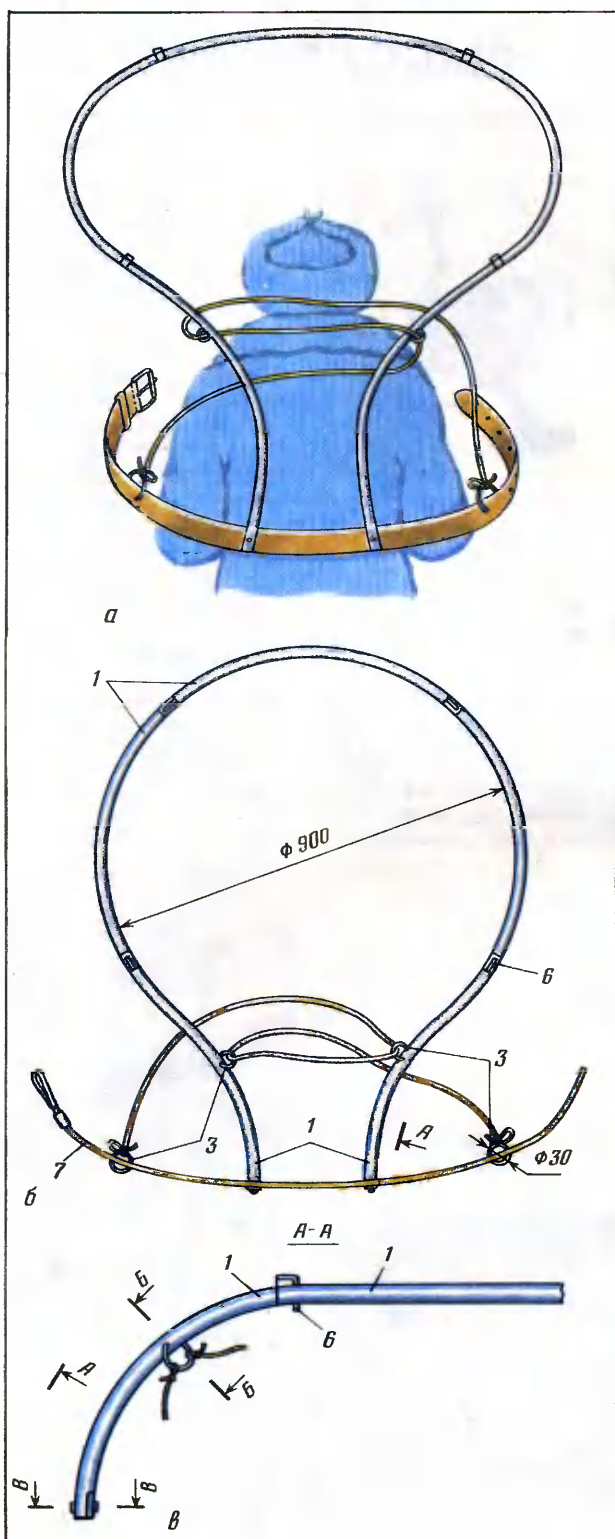
б — вид сверху;

в — вид сбоку;

1 — отрезок гимнастического

кольца; 3 — кольцо $\varnothing 30$ мм;

6 — штифт; 7 — поясной ремень.



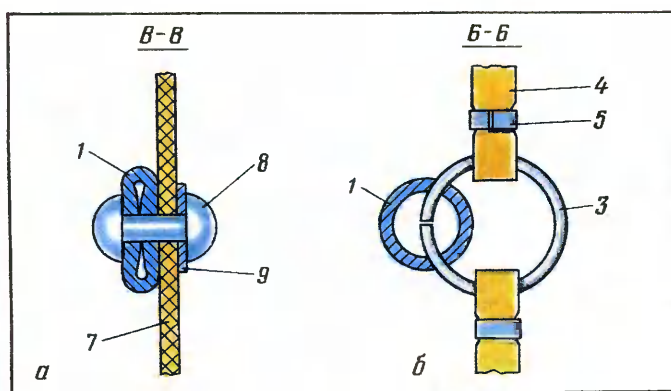


Рис. 3. Узлы каркаса: а — крепление дуг к поясному ремню; б — крепление колец и узких ремней к дугам; 1 — отрезок гимнастического кольца; 3 — кольцо $\varnothing 30$ мм; 4 — узкий ремень или шнур; 5 — стальная полоска; 7 — поясной ремень; 8 — заклепка; 9 — шайба.

или шнур диаметром 4—5 миллиметров; проволока диаметром 3 миллиметра; две заклепки диаметром 4—5 и длиной 10 миллиметров и две шайбы по диаметру заклепок; четыре полоски из мягкой стали размером $2 \times 5 \times 15$ миллиметров; четыре соединительные втулки диаметром на 0,1—0,2 миллиметра меньше внутреннего диаметра трубки гимнастического кольца и длиной 60 миллиметров; резиновые полоски размером $1 \times 5 \times 70$ миллиметров; капроновый шнур; полиэтиленовая пленка.

Гимнастические кольца разрезаю каждое на четыре рав-

ные части — дуги (для изготовления одной палатки требуется пять дуг). Места разрезов защищаю от заусенцев и подгоняю соединительные втулки. Из проволоки диаметром 3 миллиметра делаю штифты длиной 20 миллиметров (без учета размера кольца).

Собираю каркас в следующем порядке. Три дуги соединяю между собой в горизонтальной плоскости, а две к ним креплю в вертикальной. Нижние концы вертикальных дуг креплю на заклепках к поясному ремню (рис. 3, а). Концы дуг, соединенных с ремнем, слегка сплюсываю, в них

сверлю отверстия, соответствующие диаметру заклепок (вместо них можно использовать болты М4—М5 с гайками).

Вставляю соединительную втулку наполовину в одну из дуг, в 15 миллиметрах от конца дуги делаю на трубке керном углубление, а другое — с противоположной стороны, чтобы втулка закрепилась в дуге (рис. 4). Другой конец втулки вставляю во вторую дугу, делаю керном углубление и по нему просверливаю сквозное трехмиллиметровое отверстие, куда вставляю штифт. Поворачивая вокруг трубки кольцо из резиновой полоски, креплю поводок из нитки и фиксирую штифт.

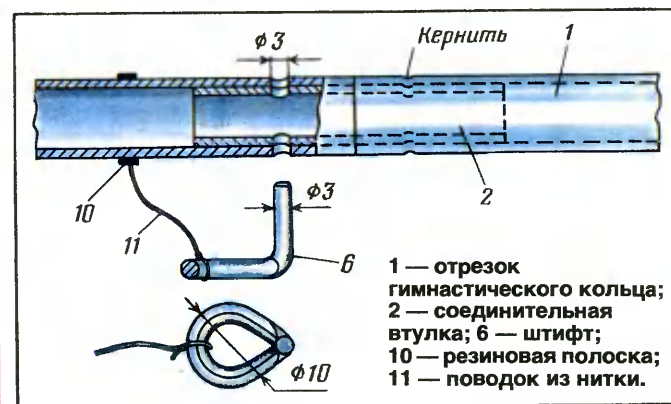
Из проволоки диаметром 3 миллиметра делаю четыре кольца диаметром 30 миллиметров. В середине вертикальных дуг каркаса сверлю по сквозному отверстию и вставляю в них два кольца, замкнув их понадежней (рис. 3, б). Отрезок узкого ремня креплю к кольцам на дугах с помощью нитяного бандажа или металлических полосок. Для этого полоску выгибаю в незамкнутое кольцо, завожу в него конец ремня, который пропускаю через замкнутое кольцо и вновь через незамкнутое кольцо. Кольцо из металлической полоски зажимаю плоскогубцами.

Оставшуюся часть ремня разрезаю пополам, креплю конец одного ремня к первому кольцу, а конец другого — ко второму.

На поясной ремень спереди, на линии брючных стрелок, ставлю еще два проволочных кольца диаметром 30 миллиметров. Каркас готов.

Полиэтиленовый чехол палатки (рис. 5) можно сшить нитками (стежок 10 миллиметров), закрепляя шов с обеих сторон тесьмой. Я предпочитаю

Рис. 4. Соединение дуг каркаса:



1 — отрезок гимнастического кольца; 2 — соединительная втулка; 6 — штифт; 10 — резиновая полоска; 11 — поводок из нитки.

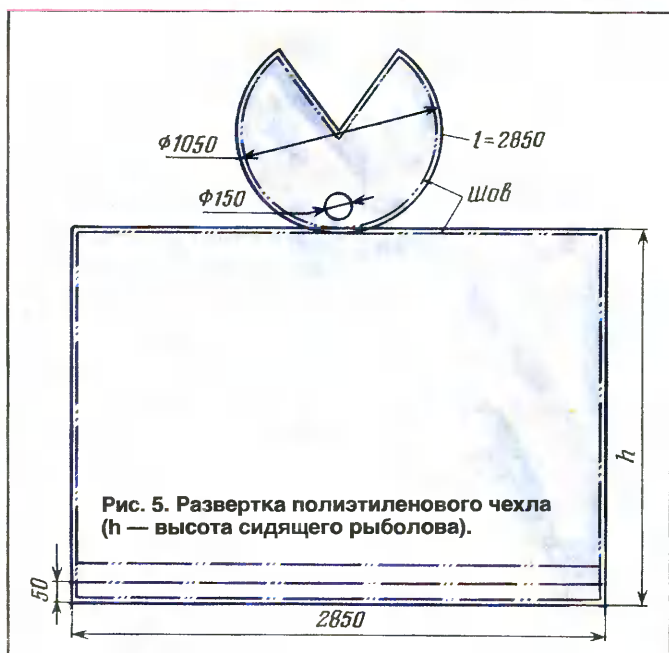


Рис. 5. Развертка полиэтиленового чехла (h — высота сидящего рыболова).

склеивать (сваривать) пленку горячим утюгом.

Вначале свариваю из прямоугольника рукав (по коротким сторонам), к которому сверху присоединяю крышу. Нижний край подворачиваю на 50 миллиметров и приклеиваю кромку так, чтобы можно было вставить в образовавшийся манжет капроновый шнур длиной 2800

миллиметров. Концы его слегка стягиваю и завязываю узлом. Вверху, где сходятся рукав и крыша, привариваю полиэтиленовую петлю, в которую вставляю отрезок шнура длиной 1600 миллиметров. В крыше вырезаю вентиляционное отверстие.

Закрепляю на себе каркас, застегивая поясной ремень, а

узкие ремни крест-накрест охватывают грудь и закрепляются петлей на кольцах поясного ремня. Надеваю на каркас чехол и разворачиваю петлей назад. Пропускаю концы шнура подмышками и завязываю на груди. Подняв переднюю полу палатки и заведя ее за голову, можно переходить от лунки к лунке, сверлить лед и т. д. Устроившись на ящике, снимаю из-за головы переднюю полу палатки, расправляю ее, становлюсь ногами на нижнюю кромку чехла, натягиваю шнур, продетый в манжет, а затем, выпрямившись на сидении ящика, натягиваю сам полотно.

Сравнительно небольшие размеры палатки позволяют избежать парусности пленки.

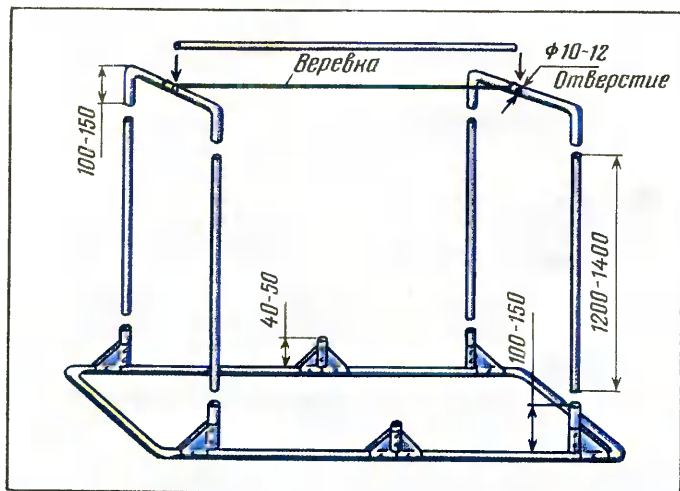
Габариты палатки «Улитка» — диаметр 900 и высота 1350—1450 миллиметров. Каркас укладывается в чехол 720×120 миллиметров, пленка — в полиэтиленовый пакет. Вес палатки — не более 0,8 килограмма. Дуги каркаса для удобства сборки необходимо в местах соединения пронумеровать.

А. БЕЛОВ
г. Каргополь
Архангельской обл.

Из старой раскладушки

Для изготовления палатки понадобятся старая раскладушка (лучше маленькая), пять трубок длиной 1200—1400 и диаметром 10—12 миллиметров и полиэтиленовая пленка или тонкий брезент.

Нужно снять с раскладушки пружины, старый брезент, отрезать ножовкой по металлу дуги, оставляя на раме от основания крайних дуг 100—150 миллиметров, от средней — 40—50 миллиметров. Затем у двух крайних



отрезанных дуг укоротить ножки до 100—150 миллиметров, а посередине просверлить отверстие диаметром 10—12 миллиметров, но не сквозное, — туда будет вставляться трубка-распорка крыши. Чтобы она не выпадала из отверстий, дуги можно связать веревкой, как показано на рисунке.

Остается сшить из полиэтиленовой пленки или брезента чехол, а в низ его вставить резинку, которая будет натягиваться у рамы.

Эта палатка проста в изготовлении и удобна при транспортировке, ее можно легко и быстро собрать и разобрать.

А. БАЕВ
г. Омск

«Штатив»

Палатка «Штатив» проста, портативна и удобна для транспортировки. Основных стоек может быть три или четыре, в зависимости от этого для ее изготовления понадобятся: 3—4 дюралюминиевые трубки длиной 1800—2000 миллиметров, полиэтиленовая пленка, лейкопластырь шириной 40—50 миллиметров, оцинкованная проволока диаметром 0,5 миллиметра, леска для прошивки толщиной 0,4—0,5 миллиметра, шнур для фиксации распорок.

Верхние концы стоек соединяю кольцом из проволоки через просверленные в них отверстия. Распорки расплющиваю на концах и делаю отверстия, через которые они гвоздями крепятся к стойкам. Длина распорок зависит от того, какую полезную площадь палатки выбирает для себя рыболов. Распорки фиксируются с помощью шнуров, прикреплённых к стойкам.

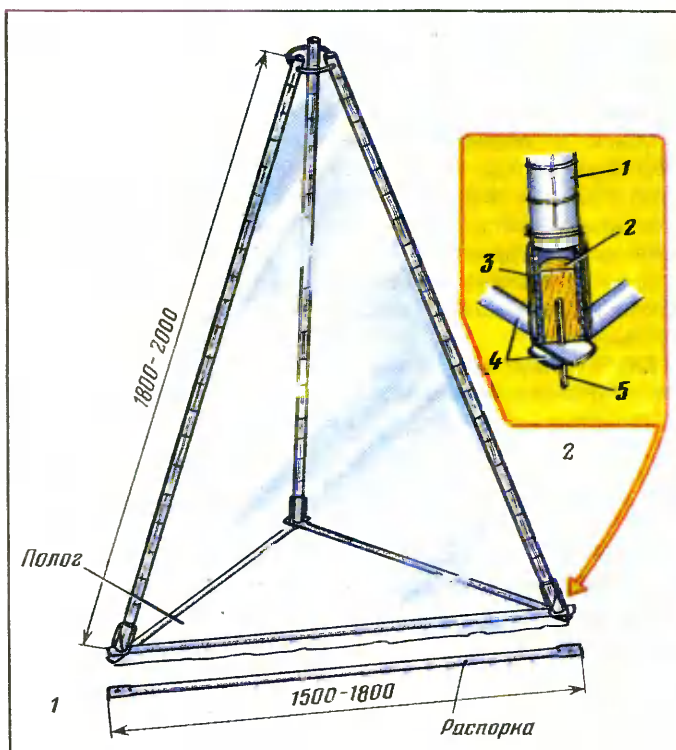


Рис. 1. Общий вид палатки.

Рис. 2. Крепление распорок к стойкам: 1 — стойка; 2 — деревянная пробка; 3 — шнур; 4 — распорки; 5 — гвоздь Ø 5 мм.

Полиэтиленовую пленку проклеиваю лейкопластырем по месту предполагаемого шва с обеих сторон и пришиваю к стойкам леской, оставляя снизу по 200—300 миллиметров пленки.

По окончании рыбалки распорки отвязываю, стойки складываю, как штатив, металлические части палатки обматываю пологими пленки, а затем укладываю в чехол. П. СУХОВ
г. Москва

Снежная хижина

Предлагаю рыболовам, остающимся ночевать на льду, сделать снежную хижину, которая защитит их от холода и ветра.

Снег со льда сгребаю в большой сугроб, верхний слой уплотняю. Поверхность обливаю водой и даю ей замерзнуть, на это уходит обычно 7—10 минут. Затем взламываю лед с южной стороны сугроба —

здесь будет вход. Через него выгребая снег изнутри сугроба.

Заледевший слой не осыпается, а сохраняет форму хижины. Для ее обогрева пользуюсь печкой, которую я смастерил по описанию в журнале «Рыболов» № 6 за 1991 год. От печного тепла снег немного подтаивает, а затем замерзает, и свод становится только крепче.

Печку ставлю к западной стенке и делаю в снегу (на уровне печки) отверстие для поддува воздуха.

Можно в хижине развести небольшой костер, тогда надо пробить в потолке дымоходное отверстие и прикрыть его ветками хвойных деревьев.

Для сна использую спальный мешок, положенный на ветки кустарников.

Для сооружения хижины потребуется всего час-полтора.

С. ИСАЕВ
г. Зеленодольск,
Татарстан

Кивок с закрытой спиральной пружиной

Кивок предназначен для ловли зимой и летом, с берега и с лодки, в любую погоду. Он состоит из корпуса (можно взять толстый пластмассовый стержень от шариковой ручки) и подпружиненной Г-образной детали.

Стержень разбирают и промывают от остатков пасты ацетоном или растворителем. Из металлического наконечника 4 тонкой иглой удаляют шарик и отверстие рассверливают до диаметра 1 миллиметр (или стачивают острый кончик наконечника), чтобы можно было пропустить через него стальную проволоку диаметром 0,8 миллиметра. Посередине отрезка такой проволоки длиной 150 миллиметров делают два витка спирали 3 с внутренним диаметром 4 миллиметра.

Отступив от спирали на 8—10 миллиметров, проволокугибают под углом 90 градусов. С другой стороны на нее надевают до места сгиба цветные кембрики общей длиной 50—70

миллиметров, затем на конце делают заводное колечко 1 и на него тоже надевают яркий кембрик. Чтобы леска не выскакивала из колечка, следует сомкнуть его поплотнее, без каких-либо зазоров.

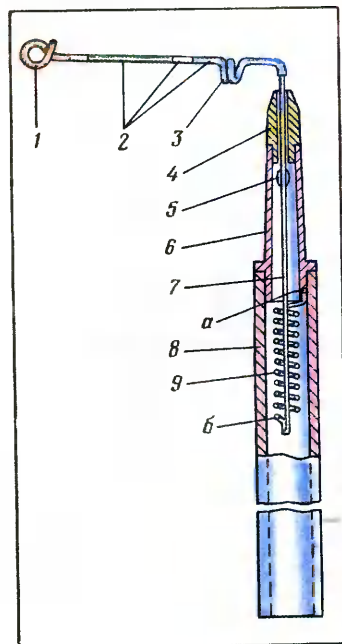
Свободный от изоляции конец проволоки пропускают через наконечник 4 и делают на ней наплыв припоя 5 так, чтобы наконечник не снимался, но имел осевой ход по проволоке 5—6 миллиметров. Затем наконечник вставляют в пластмассовый конус 6. Если наплыв припоя слишком большой и касается стенок конуса, его необходимо обработать надфилем, чтобы проволока 7 могла свободно вращаться и перемещаться по оси.

Пружинку 9 можно использовать готовую (от пишущих машинок или электромагнитных реле) или сделать самому из проволоочки от тонкого тростика или из балалаечной струны (зажав ее в тисочках вместе со стержнем диаметром 2,5—3 миллиметра и навивая на него по часовой стрелке; 15—20 витков достаточно). Пружина должна иметь минимальные зазоры между вит-



Рис. 1. Удочка в рабочем положении:
1 — леска; 2 — кивок в сборе;
3 — хлыстик удочки.

Рис. 2. Кивок с закрытой пружиной:
1 — заводное колечко;
2 — кембрик; 3 — спираль;
4 — наконечник;
5 — наплыв припоя;
6 — конус; 7 — проволока;
8 — трубка; 9 — пружина
(а и б — концы пружины).



торым усилием, необходимо подложить под резьбу полоску полиэтиленовой пленки.

Штифт 5 и спираль 6 вклеиваю в корпус 7 эпоксидным клеем. При сборке корпуса желательно капнуть в него машинного масла. Соединение деталей кивка между собой видно на рисунке.

*Б. ЕРОШКИН
г. Кривой Рог,
Украина*

Зимняя жерлица

Легкая и компактная жерлица предлагаемой конструкции состоит из пяти основных деталей.

Стойка из дюралевого уголка шириной 10 миллиметров имеет три отверстия — два для держателя катушки и одно, поменьше, для пружины. Длина стойки произвольная.

Рис. 1. Жерлица в рабочем положении:
1 — стойка; 2 — флажок;
3 — катушка; 4 — держатель катушки; 5 — зажим.

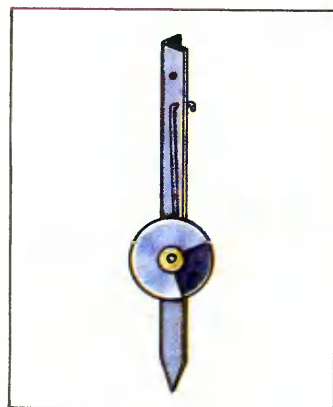
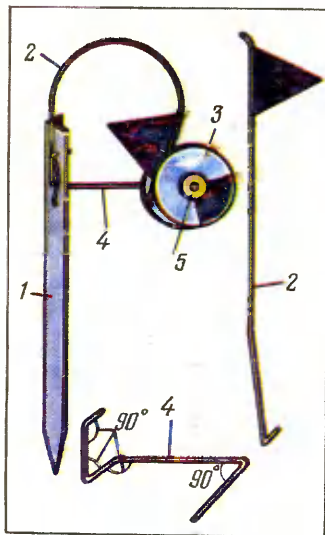


Рис. 2. Жерлица, подготовленная к транспортировке.

Держатель катушки выгибаю из вязальной спицы № 3,5—4,5, как показано на рис. 1. Все изгибы делаются под прямым углом.

Катушку вырезаю из пенопласта или другого материала и протыкаю в ней отверстие раскаленной спицей, из которой выгибается держатель, — тогда оно не требует дальнейшей обработки. На катушке советую отметить сигнальный сектор (вырезать его из черной бумаги и наклеить или просто покрасить катушку) — он будет четко передавать движение хищника, заглотившего живца, и поможет определить момент для подсечки.

Зажим вырезаю из резины или ученического ластика и надеваю на держатель после катушки — он не дает ей слетать при поклевке и раскручивании. С его помощью можно регулировать свободный ход катушки в зависимости от вида рыбы, которую вы собираетесь ловить.

Флажок делаю из тонкой пружинящей стальной проволоки (один конец изгибаю так, чтобы

завести в нижнее отверстие стойки, другой — чтобы застопорить катушку). Полотнище вырезаю из черной «болоны», оплавляю края и прикрепляю к проволоке. Черный цвет далеко виден при любой погоде и на любом льду, а «болонья» не мнется, не мокнет и не обвисает.

На зимнюю жерлицу этой конструкции можно ловить не только хищную рыбу, но и леща, и крупную плотву. Для этого достаточно заменить поводок, разогнуть стопор и ослабить зажим катушки.

Снасть можно быстро собрать и разобрать, что немаловажно в мороз. Достаточно снять флажок, вынуть держатель из одного отверстия (рис. 2) — и жерлица готова к транспортировке.

*В. ЛАНЦОВ
г. Москва*

«Цепочка»

В последнее время на Алтае появилась мормышка «цепочка» (местные рыболовы называют ее «кандалы»), с ее помощью ловят рыбу без насадки. Сделать ее очень просто.

На крючок мормышки типа «чертик», «муравей», «уральская» надевается короткая



цепочка из трех-четырех звеньев, предпочтительнее из металла желтого цвета, которая закрепляется небольшим красным кембриком.

Практика показала, что уловистость всех мормышек с цепочкой выше, чем обыкновенных. Техника проводки обычная. Видимо, рыбу привлекает не только движение цепочки, но и шум, производимый ею в воде.

В. ТЕЛЕПЬКОВ
г. Барнаул

Ремонт блесны

Очень часто на зимней рыбалке у блесны отламывается крючок. Многие такую приманку выбрасывают, а я дома ремонтирую. Просверливаю два отверстия в хвостовой части и оснащаю легким тройником, который должен быть на 3—4 миллиметра шире тела блесны. Вес приманки вполне достаточен для заброса.

Обычно я ставлю ее на отдельном поводке выше основной блесны. Случалось, что щука или окунь отдавали предпочтение именно этой приманке.

Л. КОНДРАТЬЕВ
г. Самара

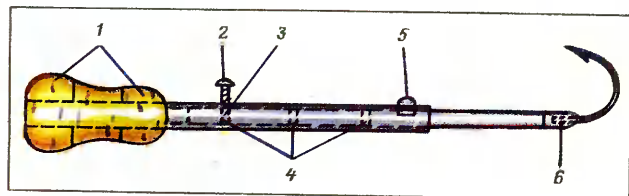
Багорик из зонта

Складной багорик можно сделать, используя стержень от старого зонта. В один конец стержня нужно вставить и приклеить эпоксидной смолой крючок из стальной проволоки, а на другой — ручку, сделанную из обработанных напильником бутылочных пробок.

Чтобы сделать регулируемой длину багорика, надо просверлить отверстие в наружной трубке и несколько отверстий во внутренней трубке и фиксировать необходимую длину винтом.

Г. СТИНБУРИС
г. Каунас, Литва

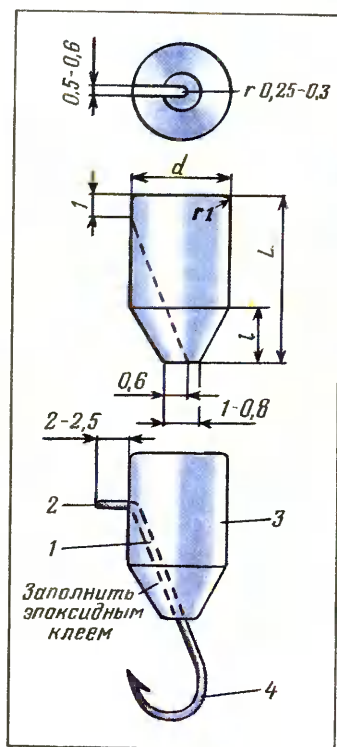
Складной багорик из зонта: 1 — наборная ручка; 2 — винт; 3 — отверстие в наружной трубке; 4 — отверстия во внутренней трубке; 5 — фиксатор зонта; 6 — крючок.



Твердосплавная мормышка

В Нижнем Новгороде изготавливаются твердосплавные мормышки без отверстия, а с небольшим продольным пазом — 0,6×0,6 миллиметра. В основном эти приманки делают из отработанных вольфрамовых электродов от аппаратов контактной электросварки. Обрабатывают их на универсальном оборудовании с применением алмазных и твердосплавных инструментов.

Эти мормышки не только миниатюрны (см. рис.), но и достаточно тяжелы — удель-



Твердосплавная мормышка: 1 — паз; 2 — отогнутое колечко крючка; 3 — корпус; 4 — крючок.

ный вес вольфрама почти в два раза выше, чем у свинца. Это значит, что твердосплавные мормышки вдвое быстрее уходят на нужную глубину, и рыба не успевает испугаться и отойти от лунки.

Паз заполняют эпоксидным клеем, в который вставляют крючок из проволоки диаметром 0,4—0,45 миллиметра с

отогнутым колечком, к нему привязывают леску.

d	L	l	№
5,0	8	2,4	3,5
4,5	8	2,4	3,5
4,0	7	2,0	3,0
3,5	6	1,8	3,0
3,0	6	1,6	3,0

В таблице приведены варианты пяти размеров мор-

мышки, где d — диаметр корпуса, L — его общая длина, l — длина конусной части корпуса, № — номер крючка.

Такие мормышки весьма эффективны при ловле на глубине, леска не перетирается и крючок закреплен вполне надежно.

Б. ЧЕБУРКИН
г. Нижний Новгород

БУРКИ

Излишне говорить, как важна для любителей зимней рыбалки легкая, удобная, а главное — теплая обувь.

Во время Великой Отечественной войны многие носили бурки, и я решил сшить себе подобную обувь, но не валяную или фетровую, а из более доступных материалов.

Свои бурки я ношу с галошами, а на бурки жены, которая тоже увлекается зимней рыбалкой, в обувной мастерской наклеили резиновые подошвы. Двойной отворот на голенище позволяет удлинять бурки на 250—280 миллиметров и закрывать таким образом колени — это очень удобно, если приходится ходить по глубокому снегу или вставлять коленями на лед.

За 18 лет эксплуатации даже при очень сильных холодах ноги ни разу не замерзли, хотя я даже не надевал теплых носков.

Пошив бурок несложен. Они состоят из теплого чулка и наружного чехла, для которого пригодна любая толстая ткань от старого пальто или шинели.

Чулочек шьется из внутренней и внешней подкладок, между которыми лежит утепляющий материал. Для подкладок может быть использована

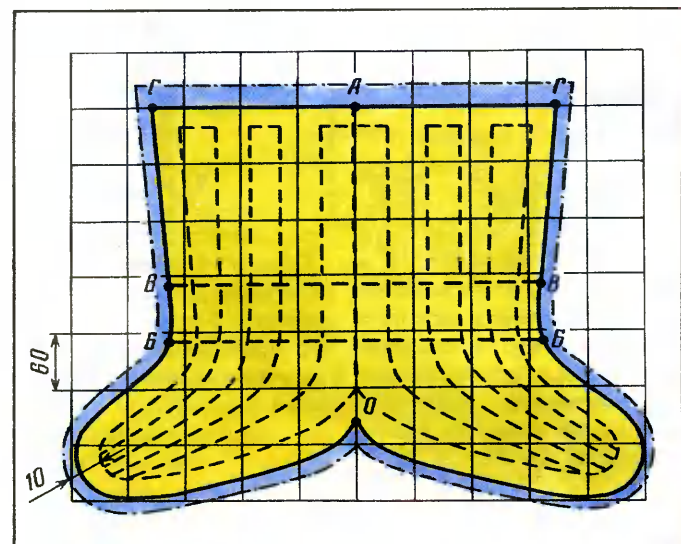


Рис. 1. Раскрой деталей бурок.

любая ткань, но внутреннюю лучше сделать из фланели.

В качестве утеплителя применяю ватин (предпочтительнее шерстяной) или вату. Они могут быть не новыми, а от старого зимнего пальто.

На рис. 1 показан раскрой деталей бурок 41 размера. Чтобы выкройка получилась более точной, ее сначала надо сделать на бумаге и внести все поправки по мерке с ноги.

В ступне утеплитель из ватина укладываю в пять слоев, а если ноги чувствительны к холоду, то можно

Рис. 2. Общий вид бурок.



добавить еще 1—2 слоя. Для него крою по одной детали по контурам Б-О-Б и В-О-В и три детали по контуру Г-О-Г.

Внутреннюю подкладку вырезаю по контуру Г-О-Г с припуском на шов 10 миллиметров и на участке Г-А-Г с припуском на подгиб 15 миллиметров.

Внешнюю подкладку крою по контуру Г-О-Г с припуском 15 миллиметров на участке Г-В и 25 миллиметров — на участке Б-О (величина припуска меняется на участке В-Б, так же как и при раскрое чехла).

Чехол вырезаю с припуском 25—30 миллиметров на участке Г-В и 35—40 миллиметров на участке Б-О-Б. Для бурок с отворотами голенище чехла удлиняется на 250—280 миллиметров от линии Г-А-Г вверх.

Детали сшиваю в следующей последовательности.

Внешнюю подкладку раскладываю на ровной поверхности,

на нее — два слоя утеплителя, выкроенного по контуру Г-О-Г, по одному слою утеплителя В-О-В и Б-О-Б, затем еще один слой утеплителя Г-О-Г, сверху — внутреннюю подкладку. Чтобы бурки сохраняли форму, прострачиваю собранный «пакет» на швейной машинке стежками большой длины или простегиваю вручную, как показано на рис. 1.

Припуск в верхней части внутренней подкладки сгибаю по линии Г-А-Г наружу и прошиваю вместе с внешней подкладкой и утеплителем.

Чуллок складываю вдвое, перегнув по линии А-О внутренней подкладкой внутрь, сшиваю по контуру внутреннюю подкладку, а затем вручную по контуру — внешнюю подкладку вместе с утеплителем.

Чтобы чехол плотно прилегал к чулку, необходима его подгонка. Для этого чехол накладываю на чулок изнаночной сторо-

ной наружу и накалываю по контуру булавками или прометываю, следя за тем, чтобы чехол как можно плотнее прилегал к чулку. Правильность подгонки проверяю, примеряя чулок вместе с чехлом на ногу.

Снятый с чулка чехол сшиваю, обрезаю по контуру излишек материала и шов разутюживаю.

Затем чехол выворачиваю на лицевую сторону, в него вставляю чулок, хорошо его расправляю вместе с чехлом в нескольких точках спереди, сзади и по подошве и пристрачиваю к чулку по верхнему обрезу чулка.

Перед тем как надеть на бурки галоши, желательно несколько обмять подошвы сшитого изделия. Для этого нужно походить немного в бурках дома по полу.

А. СТЕПАНОВ
г. Самара

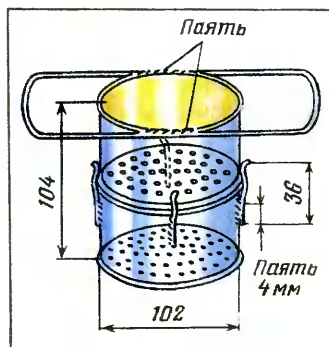
Сортировка мотыля

Каждый рыболов, использующий мотыль для насадки, знает, как сложно отделить крупный от мелкого. Я предлагаю приспособление, которое может облегчить эту работу.

Беру две использованные консервные банки высотой 52 и диаметром 102 миллиметра. В одной пробиваю с внутренней стороны на доньшке 80 отверстий диаметром 2,5—3 миллиметра, а сверху припаиваю ручки-опоры из проволоки толщиной 3 миллиметра. В другой пробиваю — тоже с внутренней стороны — 80 отверстий диаметром 1,2 миллиметра и на нее ставлю банку с ручками. Соединяю банки одну с другой при

помощи 4 изогнутых захватов-сочленений из полосок пружинящей стали длиной 36 миллиметров — к верхней банке они цепляются за буртик, к нижней припаиваются. Можно исполь-

Приспособление для сортировки мотыля.



зовать заводные пружины от старых часов.

Наливаю в какую-нибудь емкость отстоявшуюся водопроводную воду и опускаю туда приспособление до самых ручек-опор. В верхнюю банку кладу мотыль и оставляю на ночь в прохладном месте.

К утру крупный мотыль опустится на дно нижней банки, мелкий — на дно емкости с водой. Мусор и погибший мотыль останутся в верхней банке.

На рыхлой бумаге мотыль подсушиваю, мелкий пойдет на прикормку, крупный — на насадку.

Д. СИКОРА
г. Нижний Тагил
Свердловской обл.

ПОЛЕЗНЫЕ
СОВЕТЫ

Близится выходной, хочется поехать на рыбалку, а вы не достали мотыля. Чем же можно его заменить? Вот несколько советов.

На пустырях, вдоль садов и огородов часто растет чернобыльник, или полынь. Расщепите стебель, в нем найдете белых, длиной до 5 миллиметров личинок. Чернобыльник заготавливают с осени. Стебли очищают от веток и всю зиму хранят в холодном месте.

По берегам рек, озер, вдоль огородов растет осот. На веточках, на стеблях осота попадаются клубеньки, похожие на орехи, до 30 миллиметров в диаметре. Вскройте такой орех. В нем находятся белые, длиной 4—6 миллиметров личинки — прекрасная наживка для всех карповых рыб. Личинки нежные, насаживать их нужно на острый крючок, иначе они вытекут.

Почти повсеместно по берегам рек и озер можно встретить заросли камыша и рогоза. В стеблях камыша встречается желтоватая личинка длиной 10 миллиметров, очень похожая на опарыша. В стеблях рогоза можно найти гусеницу зеленоватого цвета.

Ю. ЛУГАНСКИЙ
г. Кстово
Нижегородской обл.

Мотыля я храню в незакрытой банке с водопроводной водой на верхней полке холодильника. Сначала тщательно его промываю и выбираю весь мусор, слегка подсушиваю на газетной или оберточной бумаге и высыпаю в банку. Эту процедуру повторяю раз в неделю.

Когда собираюсь на рыбалку, достаю мотыля чистой ложкой,

заворачиваю в сухую чистую тряпочку и кладу в мотыльницу. Оставшихся после ловли личинок опять высыпаю в банку.

Потери при таком способе хранения совсем небольшие.

Н. ТРОЙНИКОВ
г. Ижевск

Храню и сортирую мотыля следующим образом. В кастрюлю с широким дном помещаю дуршлаг с отверстиями диаметром 1,5—3 миллиметра. Наливаю холодной отстоявшейся воды так, чтобы ее уровень был на 2—3 сантиметра выше дна дуршлага, и высыпаю в него крупного (насадочного) мотыля. Ставлю кастрюлю в прохладное место.

Живой мотыль просочится в кастрюлю и равномерно распределится на дне; погибший и мусор останутся в дуршлаг.

Перед выходом на рыбалку вынимаю из кастрюли дуршлаг, мусор с погибшим мотылем выбрасываю, а содержимое кастрюли сливаю через мелкое ситечко, мотыля вытряхиваю на газету, разравниваю и слегка подсушиваю. Отбираю необходимое для рыбалки количество насадки, остальную высыпаю в дуршлаг, который опять ставлю в кастрюлю со свежей водой.

Сортировку мотыля и замену воды повторяю через каждые 2—3 дня.

Мелкого (кормового) мотыля храню в нижней секции холодильника. Рассыпаю его слоем толщиной 0,5 и шириной 15 сантиметров на газетной бумаге, сбрызгиваю водой, прикрываю мокрой бумагой, сворачиваю

«рулетом», кладу во влажную марлю и затем в открытый целлофановый пакет. Через два дня хранения «рулет» следует разворачивать и вновь сбрызгивать свежей водой.

Для насаживания мотыля на крючок мормышки обматываю 8—10 личинок ниткой из старого капронового чулка, чтобы получился клубочек. Мотыль, пытаясь освободиться, все время шевелится, привлекая таким образом рыбу. Клубок прочно держится на крючке.

С. САВЕЛЬЕВ
г. Кубинка Московской обл.

В качестве мотыльницы я использую клубень картофеля. Разрезаю его пополам, выскабливаю полость и высыпаю в него мотыля, затем обе половинки стягиваю аптечной резинкой. Из картофеля вытекает сок и смачивает мотыля. Хранящиеся таким образом личинки в мороз не замерзают.

Чтобы мотыль не вытекал при насаживании, немного отпускаю леску под мормышкой, кладу на нее мотыля и затем леску подтягиваю, прижав его таким образом к мормышке. На свободный крючок насаживаю опарыша или личинку репейной моли. Получается удачная комбинация насадки для приманивания рыб.

С. ПОНОМАРЕВ
хутор Илзিনি, Латвия

Предлагаю способ хранения мотыля, которым я пользуюсь около двух лет. Мотыля, рассыпанного тонким слоем на блюде, заливаю водой и замораживаю в морозильном отделении холодильника. Куски льда с мотылем помещаю в полиэти-

леновый пакет и храню в морозилке в течение двух-трех месяцев. Перед рыбалкой лед с мотылем опускаю в холодную воду. После оттаивания мотыль оживает.

Д. ДЕМИН
п. Сафоново Мурманской обл.

Иногда на зимней рыбалке меня выручает своеобразный топорик — стальной черпак, остро заточенный с левой стороны на треть длины окружности.

Однажды поздней осенью на жерлицу взял налим, который не пролезал в лунку, просверленную шнековым ледобуром. С помощью своего черпака (толщина льда была не очень большая) я расширил лунку до нужных размеров и успешно вытащил рыбу на лед.

В другой раз я поехал зимой на лесное озеро. Ледобур вошел в лед полностью, до рукоятки, но до конца его не просверлил. Тогда я черпаком выдолбил лед вокруг рукоятки так, чтобы можно было продолжить ее вращение и добурить лунку до конца.

Черпак-топорик помогает очищать затянутые льдом лунки, рубить хворост и т. д. В то же время он исправно выполняет свою основную функцию, не повреждая острием леску.

Е. ТРАШКОВ
г. Томск

Какого цвета должны быть удилица? Ответ подсказала чайка, которая хватает рыб почти с поверхности воды, не распугивая даже уклейки. Наверное, потому что она того же цвета, что и облака.

Так называемые мирные рыбы выглядят серебристыми, если смотреть на них снизу. Из-за этого на фоне кучевых облаков они для хищных рыб не

заметны (если малоподвижны). А спинки этих рыб имеют темную окраску, которая маскирует их на фоне дна, если смотреть сверху.

Я в белую нитрокраску добавил алюминиевую пудру и окрасил ею удочки. Они приобрели цвет кучевых облаков. Считаю, что именно это и называется на уловах, особенно в тихую погоду и на мелководье.

Н. МАЛЬЦЕВ
г. Днепропетровск

Рыболовы знают, что хищную рыбу привлекает запах крови. Поэтому зимой, поймав первого окуня, я слегка надавливаю двумя пальцами на жаберные крышки ближе к брюшку и в выступившую кровь окунаю мормышку. Со следующей пойманной рыбой проделываю то же самое. Рыба клюет очень хорошо.

В. КОВАЛЕВ
г. Калач Воронежской обл.

Наживка будет привлекательнее, если обычных земляных червей в течение одного-двух дней выдержать в хорошо увлажненной губке. Губку нарезаю небольшими кусочками, помещаю в пластмассовую коробку, увлажняю и засыпаю червей. После выдержки черви приобретают розовый цвет, становятся плотнее, и рыба такую насадку берет охотнее.

Ручейник дольше сохраняет, если его поместить в полиэтиленовую коробку, снизу и сверху положить прокладки из мелкопористой губки, хорошо смоченные водой. Держу его на нижней полке холодильника.

Личинки репейной моли при хранении быстро окукливаются, становятся черными, не пригодными для насадки. Чтобы этого не произошло, заворачиваю их в марлю и опускаю в

крутой кипяток на две-три секунды. После этого личинки увеличиваются в размере, становятся прочнее, не окукливаются.

В. АЛЕКСЕЕВ
г. Бокситогорск
Ленинградской обл.

Медные и латунные блесны я довожу до блеска с помощью школьного ластика, предварительно обработанного напильником так, чтобы его поверхность стала шероховатой.

А. ГУЩИН
г. Санкт-Петербург

При ловле донной удочкой в каменистом месте всегда есть риск зацепить свинцовое грузило и потерять его, а заодно и всю снасть. Чтобы этого не случилось, я привязываю к основной леске круглую резинку, вырезанную из велосипедной камеры, и натягиваю ее на камень, имеющий форму бруска. При любом зацепе или камень выпадет, или резинка порвется — сама же снасть останется целой.

Н. ПОПОВ
г. Алма-Ата

При ловле донной удочкой на сильном течении в закоряженных и каменистых местах свинцовые грузила часто застревают и отрываются.

Предлагаю использовать в качестве грузила отрезок велосипедного ниппеля, наполненный свинцовой стружкой и завязанный с обоих концов. Стружку можно снять напильником с любого куска свинца.

С таким грузилом удачная рыбалка обеспечена.

Р. ГАЦОПАЕВ
г. Душанбе

спокойно. После выстрела он отходил на метр-два и, не обращая внимания на бьющегося рядом с ним на стреле собрата, вновь принимался спокойно кормиться.

В реке сазан часто заплывает в густые заросли жесткой растительности, и подойти к нему, не спугнув, практически невозможно. Подводники придумали оригинальный метод охоты на реке с множеством островков камыша и рогоза. Сначала стрелок с шумом проламывается по течению через заросли этой травы, где глубина полметра или меньше, и выгоняет оттуда рыбу, а потом начинает, уже вверх по течению, ее поиск и нормальную охоту.

Обращаться с бьющимся на стреле сазаном надо осторожно — нельзя забывать, что он вооружен костяной зазубренной «саблей» в спинном плавнике и таким же, но поменьше, «клинком» — в анальном. Правда, когда рыба уже на кукане, эти пилообразные иглы для гидрокостюма не опасны, ибо сазан не растопыривает свои плавники, как это делают судак и окунь.

На вкус речной сазан необыкновенно хорош. Просто жареный или вареный, он доставит вам большое удовольствие. А уж пирожки с сазаном, которые готовила жена егеря во время утиной охоты в дельте Волги, останутся в моей памяти на всю жизнь как непревзойденное горячее блюдо из рыбы.

НАЛИМ

Единственный пресноводный представитель семейства тресковых — налим. Он широко распространен, но как трофей для охотников довольно редок. Будучи, как и сом, ночным хищником, только меньших размеров, налим имеет возможность лучше спрятаться от врагов.



Для этого рыба забирается в норы, которые образуются между корневищами кустов и жестких водяных растений, под камнями и бревнами.

На Руси в былые времена налимов ловили руками. Ходили по мелководью, отворачивали камни и хватили прятавшихся там налимов. Такой способ ловли наглядно демонстрирует особенности поведения этой рыбы.

Мой товарищ разглядел в темной подводной норе хвост сома и, прикинув, где находится рыба, выстрелил. В норе — никакого движения, не появилась муть, как бывает обычно, и поэтому он запустил туда руку. Пальцы нащупали рыбину, но она тут же выскользнула, а еще через мгновение из норы спокойно выплыл небольшой налим. Охотник, бросив бесполезное уже ружье, схватил скользкую рыбину обеими руками, но она вновь без труда освободилась и с достоинством уплыла. Вот такое паразитическое хладнокровие!

Зимой налимы попадают на глаза охотнику намного чаще. В холодной воде их активность возрастает; кроме того, сказывается приближение нереста, который происходит в самые морозы, обычно в январе. Следует помнить, что Правилами рыболовства вылов налима запрещен с 15 декабря по 15 января (по нашим наблюдениям, было бы

целесообразно этот срок сдвинуть на две недели назад. В то же время период нереста во многом зависит от погодных условий).

На кукан этих рыб сажают через глаза или через один глаз и под нижнюю челюсть.

СОМ

Самые большие по размерам и весу трофеи подводного охотника — сомы. Они обитают в большинстве рек средней волосоы и юга России, в водоемах Средней Азии. Вырастают до огромных размеров, достигая веса 300 килограммов и длины 5 метров.

Эта рыба ведет ночной образ жизни, не любит яркого дневного света, поэтому днем сома можно найти в наиболее затененных местах.

В первую очередь это подводные норы в берегах, вырытые когда-то бобром или ондатрой. Туда рыба может забраться полностью либо так, что может быть виден только хвост, голова или малая часть тела. Любит сом укрываться среди корневой жесткой водной растительности — это обычно вертикальная стена под водой, которая удерживается от размывания переплетением не слишком прочных корней тростника или камыша. Проплывая вдоль такой стены, надо внимательно ее осмотреть. Много раз за слоем грунта и корней я обнаруживал пятнистый бок сома.

Другим излюбленным местом сомов являются подводные завалы или опоры небольших деревянных мостов. Завалы на реке обычно получаются из упавших в воду мощных деревьев, на ветви которых течение наносит кусты, ветки, палки, старую траву. Со временем над ними могут образоваться плавуны, на которых растут болотные травы. Такой плавуны прикрывает завал плотной крышей и затемняет его. Забираясь в хаотическое нагромождение веток, охотник долго привыкает к темноте, присматривается к неясно проступающим стволам и корягам. В таком месте сом стоит «крепко» и спугнуть его трудно, поэтому большие завалы следует осматривать со всех сторон.

Иногда ветки и трава сплетаются в плотный навес на поверхности воды, не образуя под собой завала. Охотник должен поднырнуть и осмотреть эту естественную крышу снизу. Очень может быть, что рядом, прямо над головой, он увидит большое белое брюхо сома, прижавшегося спиной к «потолку».

Под берегом, особенно глинистым, течение вымывает карманы и пустоты. Надо заглянуть и сюда.

Сомы встречаются и в густой траве, особенно там, где их много. Стрелял я их и в

длинном рдесте, и в приземистых зарослях кубышки, и на мелководье среди густого тростника. Лежащий в траве сом насторожен и подстрелить его сложнее. Вот интересный случай из моей охотничьей практики.

Заросли рдеста речного занимали всю середину узкой, но глубокой протоки. Я начал «прочесывать» их от левого берега. Нырнул и только пробился сквозь траву к дну, как увидел в метре перед собой хвост сома. Мне потребовалась секунда или две, чтобы определить, куда стрелять, но сом пошел от меня мгновенно раньше, и выстрел пропал впустую. Я всплыл, поднял стрелу и зарядил ружье. Затем сместился от этого места влево на полтора-два метра и снова нырнул. Вновь передо мной лежал сом, и вновь он двинулся раньше, чем я выстрелил. Снова промах! Заряжая ружье на поверхности, я что-то бубнил насчет поведения рыбы и своей стрельбы. Еще сместившись на пару метров влево, нырнул и... увидел третьего сома, который лежал как нарисованный! Я уже знал, что сом уйдет и стрела пролетит мимо, поэтому, когда именно так все и произошло, про себя лишь сказал многозначительное: «Да-а-а!»

Руки и ноги дрожали от

волнения. Полоса густой травы почти закончилась, когда я в очередной раз сместился влево и нырнул. Наискось к руслу лежало толстое бревно с редкими обломанными сучьями. Обогнул его, зашел снизу по течению и почти уперся в сома! Этот не шелохнулся до самого выстрела. Каково же было мое удивление, когда, пересаживая на кулан пятнадцатикилограммового красавца, я обнаружил на стреле еще одного — маленького, двухкилограммового сомика. Если бы он прислонился к «старшему брату» с моей стороны, а не с противоположной, то я бы нашел возможность его не зацепить.

Итак, нырнув четыре раза, я увидел пять рыб, при этом сомы в траве оказались пугливыми, а в бревнах — нет.

Приходилось, хотя и редко, стрелять сомов, лежащих на чистом, открытом месте. Охотники встречали сразу по несколько сомов, беспорядочно разместившихся в ветках хорошо освещенного подводного куста.

Вопросу: «Как найти сома?» столь много внимания уделено потому, что это главное в охоте на него и это действительно не просто. Можно долгое время успешно стрелять в реке других рыб и не знать, что в ней есть сомы. Иногда стрелки при дневной охоте берут с собой в воду подводные фонари. Охота на сомов требует сосредоточенности. Взять «черньского», когда вы его нашли (конечно, если он не слишком большой), уже не так сложно.

Эту рыбу лучше всего стрелять в хвост, но не в самый край, — кожа у сома очень прочная и простреленный трехсантиметровой толщины хвост выдерживает рывки двадцатикилограммовой рыбы.



ПЛАВАТЬ ПОДО ЛЬДОМ

ОПАСНО!



Л. ЛОГВИНОВ

Несколько раз приходилось видеть, как некоторые молодые охотники устраивали целое представление на одном из подмосковных карьеров, ныряя под лед и взламывая его на мелководье своими плечами. Что и говорить, зрелище для находящихся на берегу впечатляющее: лед трещит, поднимается и на поверхности показывается подводный охотник.

Я видел и другие «аттракционы» — когда подводник пробивает кулаком снизу отверстие во льду, в него просовывает дыхательную трубку и затаивается. У людей сведущих и

опытных эти трюки восторга вызвать не могут. До поры до времени они кончались благополучно, но в конце концов привели к трагедии.

13 марта 1992 года в одном со мной автобусе от Можайска до МИЗа ехала группа подводных охотников, среди которых выделялся один — и своей подтянутостью, и красочностью экипировки. Приехали на берег Москвы-реки. На одной из ее заводей образовалась достаточно прочная льдина, там сидели несколько рыболовов. Вдруг в одной из лунок забури

ний воздух из легких того щеголеватого охотника; он, нырнув под льдину, не смог из-под нее выбраться и погиб. В ноябре того же года примерно в том же месте погиб другой подводный охотник, которому было за 50, под льдиной такого же размера. Считаю, если дорожишь жизнью — старайся не плавать вблизи льдин, даже если они небольшие, а лед кажется тонким и слабым.

Бывает, что нырнувший охотник теряет ориентировку и принимает отражение света от морского дна за поверхность моря; вместо того чтобы всплывать, он опускается на дно. Лет десять назад я сам попал в подобную ситуацию и спасся только благодаря тому, что догадался выпустить пузырек воздуха и, проследив за ним, поднялся на поверхность. А мой друг Андрей семь лет назад в районе мыса Тарханкут после 40 минут плавания, очевидно, потеряв ориентировку, так и не смог всплыть. Только на следующий день аквалангист нашел на 20-метровой глубине подводное ружье, а неподалеку и тело Андрея.

Подводная охота — занятие отнюдь не шуточное, она требует постоянного внимания и серьезного отношения.

г. Москва

ЖУРНАЛ
«Рыболов»

принимает для публикации платные объявления от предприятий, организаций и частных лиц, желающих продать, приобрести, обменять рыболовные снасти, снаряжение, литературу.

Журнал печатает рекламу снастей, снаряжения и сопутствующих товаров для любительского и спортивного рыболовства

С предложениями обращаться по адресу:

107807, ГСП-6, Москва, Б-78, Садовая-Спасская, 18, комн. 801.

Не забудьте вложить в письмо конверт с обратным адресом

Контактные телефоны: (095) 207-18-05, 207-20-60



КТО ПОЙМАЛ САМУЮ-САМУЮ?

Ричардас АДАМОНИС,
постоянный член ИГФА

Почти все карикатуристы мира нашего брата-рыболова изображают с широко разведенными руками — такую, мол, рыбу поймал. Что поделаешь, если под рукой нет более внушительного способа показать величину пойманной рыбы — ведь не каждый рыболов с собой носит весы или метр... Да и абсолютная точность при рыбацком рассказе не обязательна, а жест в таком случае выглядит гораздо внушительнее, чем перечисление сантиметров и миллиметров.

И все-таки, кто поймал самую-самую большую рыбину на свете?

На этот всех рыболовов интересующий вопрос всегда готова ответить Международная ассоциация рыболовов ИГФА. (The International Game Fish Association). Аналогичная организация существует в Европе, но она регистрирует только рекордные рыбы своего континента, а ИГФА вот уже 54 года занимается регистрацией уловов во всем мире. И не только регистрацией. Ее интересует положение рыболовного спорта в разных странах, рыбные ресурсы, условия воспроизводства. ИГФА занимается сбором информации, организует симпозиумы, семинары, соревнования по спортивной ловле морских и пресноводных рыб. Об этом уже была публикация А. Скопинцева на страницах «Рыболова» (№ 3, 1990 год), поэтому моя задача — ознакомить читателей журнала с правилами ИГФА и порядком регистрации рекордных рыб.

По правилам ИГФА, рекордный улов определяет не только общая масса рыбы, но и снасть, которой она была поймана. Для этого создана специальная система определения ценности пойманной рыбы: установлены классы лесок для каждого вида рыб, а рекорды регистрируются по пяти категориям.

К первой категории относятся все рыбы, пойманные любительскими снастями в морских и пресных водах на леске с предельной разрывной нагрузкой не более 60 килограммов.

Ко второй категории — пресноводные рыбы, пойманные нахлыстом на поводках шести классов: 1, 2, 4, 6, 8, 10 килограммов.

К третьей — морские рыбы, пойманные нахлыстом на поводках шести классов: 1, 2, 4, 6, 8, 10 килограммов.

К четвертой — пресноводные рыбы, пойманные любительскими снастями с лесками десяти классов: 1, 2, 4, 6, 8, 10, 15, 24, 37, 60 килограммов.

К пятой — морские рыбы, пойманные спортивными снастями с классом лески выше указанных десяти.



Отдельно регистрируются рекордные рыбы, выловленные женщинами и мужчинами. Кстати, уловы представительниц прекрасного пола нередко бывают значительнее мужских. Например, самого крупного белокорого палтуса весом 19,95 килограмма на леске второго класса (выдерживает 2 килограмма) поймал Пауль Ледер, а Дороти А. Лорос у берегов Аляски на такой же леске вытащила палтуса весом в 31,75 килограмма! По-видимому, женщины деликатнее обращаются с вываживаемыми рыбами, мужчины же предпочитают силовые приемы.

Для разных видов рыб правилами определяются различные пределы прочности лесок. Так, если для голубого американского (канального) сома, плоскоголового американского сома, тайменя, белуги, нильского окуня и некоторых других рыб граница предельной разрывной нагрузки лески 60 килограммов, то для атлантического лосося, форели — 24, кеты, горбуши, нерки — 15, речного окуня — 6 килограммов и т. д.

Для морских рыб также существуют ограничения прочности лесок. Хотя на любительские снасти попадают акулы, тунцы, марлины весом до 500, 1000 и более килограммов, установить новый мировой рекорд можно, лишь поймав рыбу больше заявленной, но на леске (или поводке), разрывная нагрузка которой не превышает 60 килограммов. Можно представить, какая это борьба! Невольно вспоминается «Старик и море»

Хемингуэя или рассказы Альфреда Дина, который 21 апреля 1959 года у берегов Австралии поймал акулу-людоеда весом 1208,38 килограмма. Этот рекорд побить пока не смог ни один рыболов, эта рыба является самой крупной в списке рекордов ИГФА.

А как обстоят дела с другими рекордами, с рыбами, более известными российским рыболовам? Самая крупная щука весом в 25 килограммов выловлена Лотаром Луисом в 1985 году в Германии; рекордный атлантический лосось, который весил 35,89 килограмма, был пойман норвежцем Генриком Генриксеном в 1928 году. Абсолютный «чемпион» среди карпов весом в 24,65 килограмма зарегистрирован в улове Лео ван де Гуттена во Франции. Мировым рекордом считается и пойманный в Швеции Луисом Расмуссеном угорь весом 3,59 килограмма.

Читателей, конечно, заинтересует, есть ли в списке рекордных рыбы, выловленные в России. Да, есть, но, к сожалению, все они пойманы рыболовами из Германии, Швеции, США и других стран. К тому же это не самые крупные экземпляры, встречающиеся в российских водоемах. Так, жерех, пойманный в дельте Волги в 1991 году и зарегистрированный как рекордный, весил всего 3,64 килограмма. Там же выловлен сом весом 33 килограмма. В 1992 году как рекордная зарегистрирована белуга — добыча из реки Урал, весила она 82 килограмма. В этом же году в реке Тугур (Хабаровский край) пойман сибирский таймень весом 34,47 килограмма. Он и открыл список рекордных сибирских тайменей. До этого в списках числились только дунайские таймени. Теперь сибирские таймени выделены в отдельную группу. Однако в списках рекордных рыб, где отмечен класс лески, на которую они пойманы, сибирский и дунайский таймени находятся вместе.

Думаю, что российские рыболовы имеют все шансы не только пополнить список, но и побить мировые рекорды. Для этого надо стать членом ИГФА. В эту организацию могут вступить как отдельные рыболовы, так и коллективы. Членский взнос для граждан США составляет 20, а для граждан других стран — 30 долларов. Для коллективных членов взнос больше. Принимаются также спонсорские и другие взносы.

Члены ИГФА получают 6 номеров издания ИГФА «The International Angler», в котором публикуются сведения о новых рекордах, об уловах, о мероприятиях ИГФА, соревнованиях по ловле рыб. В нем есть обширные материалы о новых книгах, видеокассетах, фильмах. В каждом номере печатается календарный список проводимых соревнований, адреса организаторов. Соревнований, особенно по ловле морских рыб, проводится очень много, к примеру, только в январе — марте прошлого года их было более 50.

Постоянные члены ИГФА получают также ежегодное издание «World Record Game Fishes», в котором помещены каждый год пополняющиеся списки рекордных рыб, правила ловли и регистрации рекордных уловов, особенности каждого вида рыб, разрешенная система снасти. В нем также публикуется реклама рыболовных снастей и снаряжения, плавсредств и даже художественных произведений на темы рыболовного спорта.

И все же главная задача ИГФА — регистрация рекордных рыб.

Но для того чтобы попасть с рекордным уловом в список ИГФА, надо выполнить необходимые формальности, установленные правилами ИГФА. Главное — иметь неопровержимые доказательства, что рекордная рыба была поймана в соответствии с правилами ИГФА. К заявлению нужно приложить фотографию, по которой можно точно определить вид рыбы. Она должна быть заснята «во весь рост», должны быть видны все характерные для данного вида признаки. На снимке вместе с рыбой фотографируется рыболов со снастью. На фотографии или на отдельном листе следует указать имя и фамилию рыболова, место вылова, вид и точный вес рыбы, класс снасти, дату.

Конечно, не всегда рекордные рыбы попадают вблизи населенного пункта, где можно все эти требования выполнить. Зачастую это случается далеко от обжитых мест, и нет поблизости ни фотоателье, ни свидетелей. В таком случае рыбу надо сфотографировать вместе с рыболовом и снастью, добравшись до населенного пункта, или сфотографироваться самому, пользуясь автоспуском. Если окажется, что по снимку трудно определить вид рыбы, подтвердить письменно достоверность улова должен ихтиолог или другой специалист, который указывает на справке свою квалификацию. Это надо сделать на бланке заявления или на отдельном листе.

Высоки требования к определению точного веса рыбы. При взвешивании в соответствии с правилами должен присутствовать незаинтересованный свидетель, а весы должны быть проверены и опечатаны по стандартным требованиям. Вес дополнительных приспособлений (крюков, веревок, платформы), используемых при взвешивании, исключается из общего веса. При взвешивании добычи рыболов должен показать снасть, которой поймал рекордную рыбу, весовщику и свидетелям.

Взвешивание производится с точностью до 10 граммов. Если стрелка весов находится между делениями, цифра указывается по меньшему показателю. Если нет документов о проверке весов, взвешивается предмет с заведомо известным весом и составляется дополнительный акт, который прилагается к заявлению. Если рыболов не может вовремя добраться до населенного пункта и там взвесить рыбу, ее вес можно определить на весах самого рыболова, которые должны быть проверены до или после взвешивания. Документ о проверке весов также прилагается к заявлению. ИГФА вправе потребовать повторной проверки весов.

Может случиться и так, что поблизости нет специалиста для определения вида рыбы. Тогда рыбу надо заморозить до его прибытия. Если по снимку определить вид невозможно, а других доказательств у рыболова нет, рекорд не регистрируется. Желательно, чтобы при вылове рекордной рыбы были свидетели, которые подтвердили бы, что рыба поймана по правилам ИГФА (на снасти была леска определенного класса, поводок, крючки и пр.).

Новый мировой рекорд регистрируется в том случае, если вес выловленной рыбы превышает старый на один фунт (0,453 килограмма).

Все документы для регистрации рекорда, должны быть представлены в определенный

срок: по рыбе, пойманной в континентальных водах США, — не позже чем через 60 дней со дня вылова, в других водах — через три месяца.

Бланк заявления напечатан на английском языке и его разрешается копировать. В заявлении нужно указать название рыбы (местное и научное); вес в фунтах и килограммах; длину в дюймах и сантиметрах; объем рыбы в дюймах и сантиметрах; место вылова; дату, метод ловли; продолжительность вываживания; имя и фамилию рыболова, данные удостоверения личности, адрес. Кроме того, надо указать фирму — изготовителя снасти, длину и диаметр вершинки удилица, тип рукоятки и катушкодержателя, характеристику конструкции катушки, диаметр лески и номер класса по ИГФА. Требуется отметить, какие дополнительные приспособления применялись при вываживании (багорик, подсачек), на какой крючок была поймана рыба, с лодки или берега велась ловля (если с плавсредства, надо указать его тип, фамилию капитана, владельца и лиц, помогавших при вываживании).

Если не все графы заявления заполнены, надо указать, по какой причине. Заявление, присланное вовремя, но не содержащее некоторых дан-

ных не по вине рыболова, принимается, однако недостающие сведения нужно представить как можно быстрее. Рыболов посылает заявление вместе со снимком рыбы, отрезком лески или поводка. Окончательное решение о регистрации рекорда принимает исполнительный комитет ИГФА.

Протесты направляются исполнительному комитету ИГФА, решение которого является окончательным. Комитет вправе отказать рассматривать заявления и протесты, если они не соответствуют правилам ИГФА. В исключительных случаях ИГФА может попросить члена исполнительного комитета или члена клуба проверить достоверность протеста или заявления.

Тот, кому посчастливилось поймать рекордную рыбу, может зарегистрировать ее как мировой рекорд. Заявление со всеми документами надо выслать по адресу:

International Game Fish Association,
1301 East Atlantic Boulevard,
Pompano Beach,
Florida, 33060 USA.
Phone (305) 941-3474
Fax (305) 941-5868

ПОДПISКУ

на журнал «РЫБОЛОВ»

з а р у б е ж о м

можно оформить через фирму

EAST VIEW PUBLICATIONS

(США)

Гарантируется
оперативная доставка
и высокий уровень сервиса

Частные лица, организации
и оптовые распространители
могут обращаться по адресу:

EAST VIEW PUBLICATIONS, INC.
3020 Harbor Lane North
Minneapolis, MN 55447, U.S.A.

Phone: (612) 550-0961

Fax: (612) 559-2931

Toll-free in US: 1-800-477-1005

Тел. в Москве: 288-63-79 и 288-94-47

ПРЕДЛАГАЕМ

хлысты для спиннинговых
(test 2—10, 5—20, 10—30, 20—60),
нахлыстовых (5—7 класса по AFTM),
проводочных и кастинговых удилиц:

новейшие композиционные
материалы
уникальные весо-прочностные
показатели
высокие эксплуатационные
характеристики

С образцами хлыстов и удилиц
можно ознакомиться
на **Калитниковском (Птичьем) рынке**
г. Москвы, место № 577

ИЗГОТАВЛИВАЮ

по чертежам заказчика

**ДЕРЕВЯННЫЕ ВОБЛЕРЫ
И ПОПЛАВКИ ИЗ ПЕНОПЛАСТА**
стоимостью от 200 до 2000 рублей
(в зависимости от сложности).
Оплата наложенным платежом.

Адрес: 4290С0, Чувашия, г. Шумерля,
ул. Щербакова, д. 57, кв. 8,
ШАШКОВ Юрий Алексеевич



«Время, проведенное на рыбалке, Господь Бог не засчитывает в отпущенный срок жизни» — эта известная сентенция американского писателя как нельзя лучше отражает те переживания, которые мы испытываем на охоте за лососем. Суровая природа Крайнего Севера, хрустальные воды рек, тяжелая многочасовая работа по пояс в воде, всегда неожиданная хватка лосося, его мощнейшие прыжки, визг катушки, оборванная леска, сломанные и разогнутые крючки лучших западных фирм, купания в порогах. Горечь поражения, которую ощущаешь, глядя на безжизненно повисший шнур, и радость победы, когда серебристый сверкающий противник затихает на ложе из белоснежных мхов, окруженный цветами морошки и брусники, а ты стоишь, не веря своей победе, прикуривая дрожащими руками сигарету и благодаршь Бога за этот восхитительный миг, который запоминается на всю жизнь. Семужья охота! Раз в году.

Ю. ШУМАКОВ
г. Москва

СЕМУЖЬЯ

Быть может, раз в жизни...

Цель нашего путешествия — несравненная Белоусиха, река, о которой мы много знаем и которая каждый год преподносит нам новые сюрпризы.

«Хмурый глаз» — убежище от дождя, ветра и комаров, кают-компания, спальня, учебный класс, сушилка и ремонтный цех одновременно — встречает знакомыми лицами, дружескими рукопожатиями и возгласами «Все-таки добрались!». В этом году ловля на Белоусихе лицензирована. Разрешение, стоящее повсюду на Кольском полуострове 1200 рублей, здесь обходится в две тысячи. Расчет верный — влюбленный в эту реку выложит любые деньги. Раньше в этих местах было многолюдно, теперь лишь несколько «сумасшедших» из Москвы, Санкт-Петербурга, Мурманска и Пяну.

Преодолев более двух

тысяч километров, валимся спать. На часы смотреть бесполезно — 24 часа в сутки светло, ночь длится примерно полчаса, пока солнце проходит за сопкой.

Погода меняется молниеносно. Горе забывшему плащ и теплые вещи — северный ветер с Баренцева моря быстро натягивает облака, и через пару часов вы можете закончить ловлю мокрым до нитки и изрядно замерзшим. Тем более что лицензионный участок растянут на пять километров.

Ход семги обычно начинается в мае и в основном заканчивается в двадцатых числах июля. Но в этом году снежная зима и поздняя, достаточно бурная весна оттянули паводок и сделали его многоводным, поэтому летом рыба всех возрастов скопилась в устье реки Вороньей, притоком которой является Белоусиха, и, как только вода очистилась и начала спадать, пошла вся



ОХОТА



разом. Это увеличивало наши шансы на встречу с крупной семгой.

Рыбы в реке было много и, лежа на зализанных «лбах» порога, мы могли наблюдать, как она проходит через него. Несколько движений хвоста — и серебристая торпеда влетает по стеклянной струе в верхнюю часть слива, замирает на несколько секунд, как бы осматриваясь, и либо идет дальше, либо делает пару пируэтов в воздухе. Чаще самка, сопровождаемая несколькими самцами, занимает ближайшее свободное укрытие, готовясь к преодолению следующего порога. Подошедшая следом рыба, большая по размеру, выталкивает уже обосновавшуюся на стоянке, как бы понуждая ее продолжать подъем. Часто присутствие на стоянке крупной особи, особенно самца, подавляет активность другой рыбы. Весенний ход семги прекращается в конце июля, когда рыба распределилась по родовым стоянкам около своих нерестилищ.

Ловить проходного лосося на временных стоянках легче, чем охотиться за семгой, уже занявшей свое постоянное место. Если только что зашедшая рыба еще может проявлять вялость при вываживании, то уже обосновавшаяся семга не пощадит ваши снасти и пальцы. Требуются настоящее мастерство, выдержка и наблюдательность, чтобы определить стоянку и весьма непродолжительный период активности семги, правильно подобрать мушку и заставить рыбу атаковать ее.

Мы с моим другом Максимом Скоробогатовым провели на реке две недели и имели возможность ловить семгу как во время хода, так и на стоянках.

...Итак, заснув при ясном

небе, мы проснулись в дождь. Наскоро перекусив и перебросившись парой слов с вернувшимися с реки рыбаками, собираем свои снасти. Графитовые трехметровые одноручные удильща 8—9 класса, такого же класса катушки, заряженные шнурами 8 класса типа «торпеда». У Максима шнур с тонущим трехметровым концом, у меня к концу плавающего шнура прикреплен специальный конусный плетеный поводок с вольфрамовым напылением длиной 2,5 метра фирмы «Аэрфло». Такой поводок позволяет даже при сильном течении доставлять мушку на приличную глубину. При высокой воде это немаловажный момент, так как рыба практически не атакует приманку у поверхности. В качестве поводков мы используем примерно метровые отрезки лески диаметром 0,3 миллиметра. Диаметр подлеска должен соответствовать прочности удлиняющего

шнура и удильщ (лучше потерять поводок и рыбу, чем потерять снасть). Современные лески 0,3 миллиметра выдерживают 6—7 килограммов, этого вполне достаточно. Кроме того, чем тоньше леска, тем лучше игра мушки в воде.

Выполнив необходимые формальности по оформлению лицензий и получив «добро» от егеря, выходим на реку. Обычно свой первый выход мы используем для наблюдений и знакомства с рекой. Хотя лицензионный участок начинается в нескольких метрах от домика егеря, мы отправляемся в зону верхних порогов, примерно в трех километрах выше по течению. Нам не терпится попасть на свои заветные места. Максим занимает «Золотую яму», а я отправляюсь чуть выше на яму «Два камня». Семгу невозможно ловить по всей реке, опытные рыбаки знают, что на определенном участке реки есть примерно

10—12 мест, где стоит рыба. В других местах ее можно поймать только случайно.

Обычные места стоянок — участки реки перед и после порога, ямы, скопления больших камней, высокие уступы в рельефе дна. Обязательным условием является достаточная скорость течения и глубина 1,5—2 метра. Только при большом скоплении рыбы на постоянных стоянках семга начинает занимать менее удобные места. Кроме того, при высоком уровне воды в реке гидрорежим на стоянках лосося изменяется. Часто стоянки, «работающие» при обычном или низком уровне воды, пустуют при высоком, и рыба там задерживается лишь ненадолго для отдыха.

В этот раз мы впервые попали на Белоусиху в такую высокую воду. Начинаем облавливать ямы, как обычно делали это при низком уровне воды. В резуль-





тате ни одной поклевки. Я обескуражен тем, что рыба даже не вышла на мушку, хотя в реке семги много.

Максиму повезло больше, его мушку атаковала семга весом около 5 килограммов. Вот как это было.

«Золотая яма» начинается широким перекатом глубиной 40—50 сантиметров, имеющим две основные струи: мощную — правую и вторичную — у левого берега. В месте схождения этих струй ниже переката лежит большой валун на глубине около 2 метров. Водяной карман за ним — место традиционной стоянки лосося при низкой воде. Справа от валуна вниз по течению расположена вымоина длиной 10 и глубиной около 3 метров. В конце струи, примерно в 15 метрах от первого камня и левее его лежит второй валун — это вторая стоянка рыбы.

Максим заходит в воду выше переката, откуда до первой стоянки примерно 25—28 метров. Это почти предельная дальность броска одноручным удилищем. Однако так далеко бросать нет необходимости, да и тактика требует более короткого заброса. Он ловит проверенной мушкой «Мартовской коричневой» на двойном крючке № 8 с отогнутым вниз колечком. Надежность подсечки таким крючком выше, мушка на нем ведет себя в струях очень своеобразно и привлекательно для рыбы. Максим делает забросы под разными углами к струе, после чего сбрасывает несколько метров шнура, чтобы мушка погрузилась на 30—50 сантиметров, и, зафиксировав шнур пальцем на рукоятке удилища, начинает проводку.

Струя давит на шнур и

заставляет мушку двигаться поперек течения и по направлению к поверхности. При этом возможны варианты игры приманкой. Можно дать ей свободно проплыть по дуге на фиксированном шнуре либо имитировать короткие поступательные движения, выбирая шнур отрезками в 5—10—15 сантиметров, либо заставить ее играть, покачивая кончиком удилища. Довольно эффективна проводка, когда мушку «сдают» вниз по течению, отпуская шнур небольшими порциями.

Можно также ловить семгу на «бомбер». Это довольно объемная мушка, связанная на одинарном крючке. Наш «бомбер» сделан из оленьей шерсти с обмоткой в 4—5 оборотов из шейного петушиного пера. Приманку забрасывают под углом 45 градусов к струе и проводят по поверхности воды на натянутом шнуре. Как только шнур вытянется по течению, мушку проводят над стоянками рыбы, выбирая шнур рукой. Приманка должна двигаться плавно, не заглубляться, не прыгать по поверхности. При правильной проводке на поверхности воды образуются «усы». Для того чтобы мушку не затягивало в глубину, к колечку крючка привязывают обращенную вверх наклонную лопасть (как у воблера) из шерсти медведя, способствующую выталкиванию мушки.

Максим два часа, меняя тактику, тщательно облавливал стоянки рыбы, но безрезультатно. Тогда он заменил шпуну на катушке, зарядил шнур с тонущим концом и дополнительным утяжелением в виде стального тросика длиной 50 сантиметров и диаметром 1 миллиметр. Такая компоновка снасти позволяет провести мушку глубже, чем на плавающем шнуре, а если сразу

после заброса быстро сдать несколько метров свободного шнура, то и у дна. На третьей проводке, когда приманка проходила перед камнем, последовала мощная хватка. Как правило, семга 2—3 секунды после подсечки находится на месте или, если поклевка случилась в верхних слоях, спокойно возвращается на свое место. Чувствуется только, как рыба потряхивает головой, и это хорошо передается по шнуру.

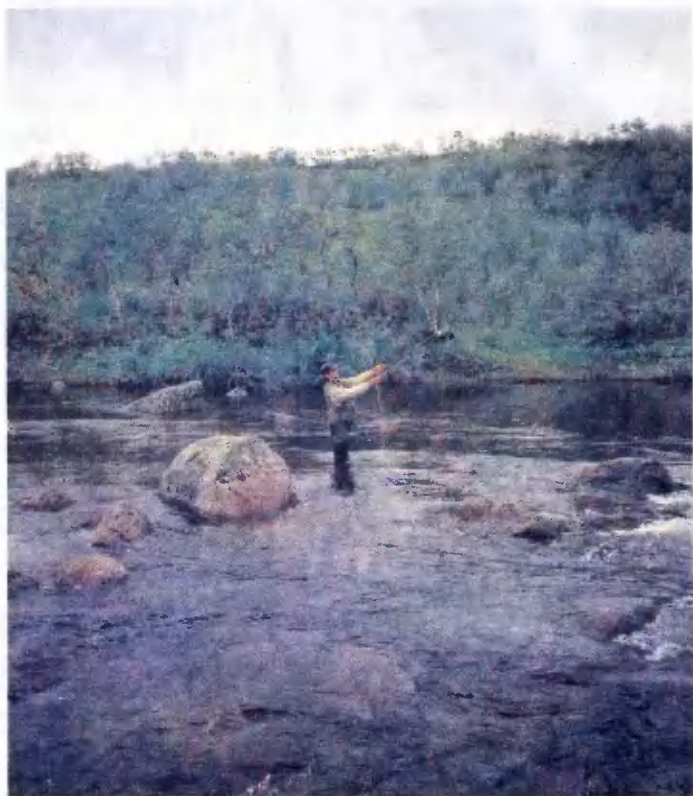
Максим выполняет короткую несильную подсечку и, не натягивая сильно шнур, старается быстро выбрать на катушку петлю шнура, которая образовалась между катушкой и входным кольцом. При этом он прижимает шнур пальцем к рукоятке удилища, чтобы избежать захлестывания или образования узла. Рыба стремительно разворачивается и делает бросок через левую струю на тихую воду. Обычно первый рывок самый быстрый и продолжительный. Остаток петли шнура благополучно влетает в кольца, и нагрузку принимают на себя удилище, тормоз катушки и пальцы рыбака.

Рыба отчаянно пытается избавиться от крючка, удилище все сильнее сгибается и почти ложится на воду. В этот момент надо соразмерить степень изгиба и наклона удилища, чтобы оно успевало реагировать на прыжки рыбы и ее неожиданные ускорения. Проскочив с ходу 15—20 метров, семга делает несколько прыжков, выбрасываясь из воды на 1,5—2 корпуса. Максим уверенно справляется со всеми выпадами разбушевавшейся рыбы. Не добившись желанного освобождения, она разворачивается и снова бросается в струю, пытаясь зайти за второй камень. Однако Мак-

сим, изрядно нагрузив удилище, удерживает ее. Он буквально стаскивает рыбу со струи в яму. Пока она там ходит кругами, Максим преодолевает перекат и, двигаясь по правому берегу, спускается вниз по течению, чтобы занять более удобную позицию.

Пытаясь освободиться, рыба должна преодолеть не

Наконец появляются первые признаки усталости, рыба встает на голову у дна и начинает заваливаться на бок. Теперь надо, не форсируя, но и не давая ей передохнуть, продолжать вываживание. Рыба дважды переворачивается через спину, вяло мотает головой. Максим подводит ее к берегу на



только сопротивление нагруженной снасти, но и течение. Это быстрее изматывает ее. В такой ситуации исход борьбы почти предreshен. Однако и в этот момент возможен сход. Лосось настоящий боец и борется до конца. Еще несколько раз рыбе удается уходить за струю, но до спасительных камней она уже не дотягивает, и раз за разом Максим возвращает ее в яму.

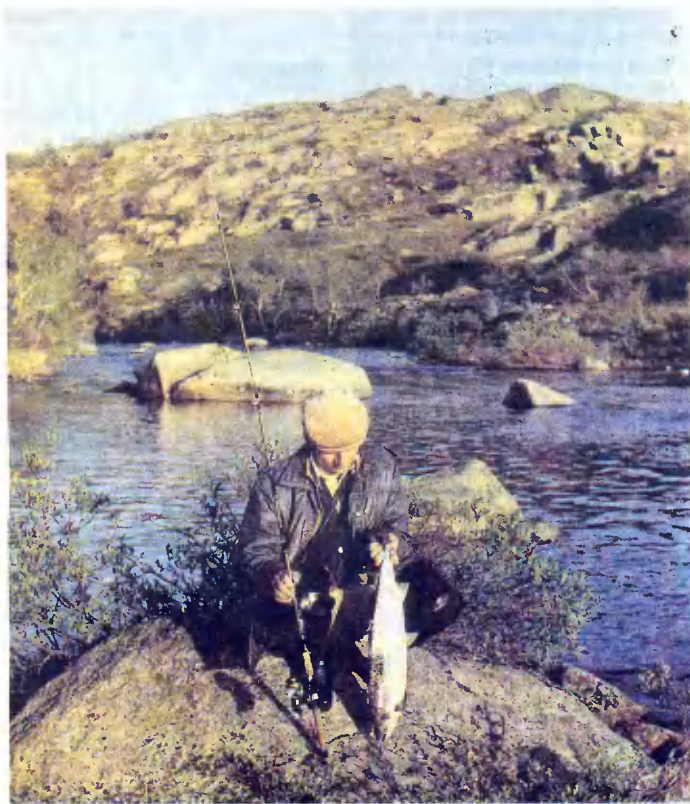
коротком шнуре, лишь подлесок выходит из тюльпана. Последние рывки на высоко поднятом удилище очень опасны.

Максим открывает багорик и готовится выхватить рыбу, однако, как будто почувствовав близкую развязку, семга вскидывается на полкорпуса из воды и делает последний бросок в сторону струи. Максим успевает

подать удище вперед, и катушка стравливает несколько метров шнура. Багорик отложен, и последний этап вываживания повторяется. Наконец он подводит рыбу к ногам, фиксирует удищем и быстро, вогнав багорик под спинной плавник, выдергивает ее на берег.

В лагере Максим прини-

выхожу на реку, просвет в облаках затягивается, начинается накрапывать дождь. К третьему порогу добираюсь, когда сплошная пелена дождя накрывает соседние сопки со стороны моря. Дует довольно сильный ветер. С полчаса наблюдаю за плесом и вижу, как дважды выпрыгивает тинда. Присутствие рыбы разгоняет уныние.



мает поздравления, ну а меня, естественно, утешают.

В следующий раз я решаю идти на рыбалку днем, так как ночью при низкой плотной облачности освещенность хотя и хорошая, но, как мне кажется, недостаточная.

Дождь ненадолго прекратился, и рыболовы потянулись к домику егеря за лицензиями. Как только я

В место, где я собираюсь ловить, вода падает из находящегося несколько выше плеса через узкую скалистую горловину шириной 7—10 метров. Мощность струи такая, что если смотреть сверху вдоль нее, то виден гребень высотой около метра. Она попадает в другой плес, в середине ее течение ускоряется. Основная струя веером разлетается на

мелкие отдельные струи. Большие валуны делают течение еще более беспорядочным, что сильно затрудняет проводку мушки. По бокам основной струи, в первой ее трети, имеются места с довольно протяженным обратным течением. В центре плеса, примерно в 25—30 метрах от слива, расположена группа крупных валунов, два из которых, выступая над водой, образуют подобие ворот. Глубина здесь около двух метров. Это одна из основных временных стоянок лосося.

Захожу в воду с правого берега. Так как глубина здесь приличная, приходится надевать высокие резиновые сапоги-штаны и стоять по пояс в воде, зайти глубже не позволяет течение. Температура воды 8—9° С и больше 20—30 минут в ней трудно выдержать. Вообще, долго облавливать одну точку не имеет смысла: если рыба активна и ваша мушка привлекла ее внимание, атака последует на первых же забросах. Из-за большой скорости течения выполняю короткие, метров на 10 забросы под углом 45 градусов к струе и быстро сбрасываю еще 12—15 метров шнура. Даже тяжелый вольфрамовый подлесок не всегда успевает опустить приманку на необходимую глубину, так как сильно мешают струи, вырывающиеся из основного потока.

Первую проводку делаем, стараясь провести мушку «Тандер энд лайтинг» по дуге и в конце проплыва прижать ее к правому валуну в воротах. Такой прием часто побуждает стоящую здесь рыбу атаковать приманку. На четвертом или пятом проплыве мушки провожу ее, плавно покачивая кончиком удища. Мой «Шекспир» — мягкое, классического строя удище —

позволяет это сделать, в отличие от жестких и быстрых удилиц американского строя.

Когда шнур почти полностью вытягивается и, по моим представлениям, мушка ушла за камень, чувствую короткий удар. Подсекаю и пытаюсь определить, поклевка это или зацеп. Но в этот момент рыба разворачивается и стремительно бросается вниз и поперек струи. Петля шнура влетает в кольца, а удилице ложится на воду. Катушечный тормоз резко визжит. Я не успеваю сделать трех шагов вниз по течению, как лосось, размотав весь шнур, выпрыгивает по касательной из воды у противоположного берега и, перевернувшись, летит вперед хвостом.

После приводнения следует еще каскад из четырех прыжков. Я спешу к нижнему сливу плеса, так как удержать рыбу нет никакой возможности. Семга не на шутку разбушевалась, вышла на струю и, совершая короткие рыскающие броски и прыжки, устремилась в нижний слив. Я все-таки успеваю подойти метров на 15 к сливу, на ходу подбирая на катушку шнур, прежде чем семга сваливается с порога. Как можно выше поднимаю удилице. Шнур отлипает от камней и туго режет воду. Сбегаю по скользким и крутым «лбам» порога немного ниже. Рыба находится в яме под водопадом и все еще сопротивляется. Шнур сильно натянут течением, поэтому нет необходимости нагружать удилице.

Минут через пять семга начинает сдаваться, течение сносит ее. Наконец она разворачивается и, показав мне бок, сваливается со следующей ступени порога. Резко беру удилице на себя, не давая рыбе уйти по левой струе за огромный, выступа-

ющий из воды валун. В небольшой заводи семга ходит широкими кругами. Я вижу, как она, встав на голову, крутится вокруг своей оси и пытается избавиться от мушки, засевшей в углу рта. Приподнимаю ей голову, и тут же следуют два прыжка. Рыба еще достаточно сильна, поэтому я не форсирую вываживание. Кроме того, ее прыжки по ступеням порога сильно повредили поводок. Подойдя к берегу, рыба резко разворачивается и бросается в струю, но я мягко притормаживаю пальцем катушку, останавливаю семгу и возвращаю ее в заводь. Первый раз она заваливается на бок, затем опрокидывается через спину и сильно трясет головой. Мягкое удилице компенсирует эти выпады рыбы.

Осторожно подвожу ее к берегу, приподнимаю голову над водой. Движения семги замедлены и вялы. Раскрыв за спиной багорик, чтобы не пугать ее, отступаю к берегу, уже на мели подхватываю за спину и выбрасываю из воды. Схватка завершена, серебристая торпеда тяжело ворочается во мху. Семгу весом 4,7 килограмма и длиной 72 сантиметра я вываживал около 20 минут.

Через несколько дней, убедившись в том, что подобранные нами мушки работают здесь хорошо, мы с Максимом садимся за вязальные станки и стараемся в точности воспроизвести наши уловистые экземпляры. Выезжая на длительное время, неплохо иметь при себе станок и необходимый набор материалов. Нас частенько выручала наша предусмотрительность. Перспектива забравшись за тридевять земель испортить себе рыбалку отсутствием нужной мушки вполне оправдывает некоторые неудобства, связанные с лишним багажом. Тем более

что вязальные принадлежности в походном варианте занимают не так уж много места.

Сделав несколько мушек, мы с Максимом отправились ловить семгу на место ее постоянной стоянки.

Плес шириной 30—40 метров, сужаясь до 8—10 метров, подходит к верхней части слива порога. Там, где струя имеет уже видимый наклон, а течение усиливается, на дне есть несколько скальных уступов, за которыми стоит рыба. По правому берегу, не доходя до слива 5—7 метров, расположена гряда из крупных камней. Глубина здесь 2—3 метра. За камнями или около них расположены стоянки рыбы.

Максим заходит в воду с левого берега и начинает облавливать стоянки рыбы у камней и ниже у слива. Я первый раз имел возможность наблюдать все этапы проводки мушки, атаки рыбы и ее вываживание.

День был солнечный и безветренный. Начался вылет поденки, и лососи на стоянке резвились, подбирая выводящихся насекомых и их нимф в верхних слоях воды. Свободный проплыв мокрой мушки поперек струи на натянутом шнуре с разнообразной игрой не приносит результатов.

Максим несколько меняет технику проводки, поставив совсем крошечную, связанную на двойном крючке «Мартовскую коричневую» № 12. Он выкладывает шнур поперек и чуть выше по течению на максимальной дистанции. Сбросив несколько метров, начинает проводку. Так как плавающий шнур образует широкую и плавную дугу поперек реки, то приманка на простом подлеске оказывается тоже развернутой поперек течения и движется над стоянками рыбы, в 5—10 санти-

метрах под поверхностью. Мне с противоположного берега прекрасно видно в поляризационных очках, как крупная рыба поднимается к поверхности и делает несколько выпадов. Кажется, что мушка у рыбы во рту, однако шнур не показывает хватки.

Еще несколько подобных проводок — и, наконец, следуют стремительный выход и хватка. Рыба, почувствовав в губе крючок, выпрыгивает из воды, разворачивается вниз по течению и начинает сваливаться с порога. Выйти из воды и сопроводить рыбу Максим не успевает, поэтому пытается удержать ее на натянутом шнуре. Увы, ручной работы английский крючок оказывается разогнутым.

Максим выходит на берег и дает рыбе на стоянке успокоиться. Минут через сорок, осторожно повторив заход, Максим еще раз облавливают верхние стоянки у камней, но безрезультатно. Тогда он решает ловить рыбу ниже, за уступами дна

в начале слива. Подачу мушки и технику проводки не меняет, только добавляет микроскопические, в 2—3 сантиметра, потяжки во время проводки.

Несмотря на высокую скорость проводки, рыба реагирует на мушку и засекается. Максим быстро заходит по возможности ниже нее. В сложившейся ситуации важно, чтобы рыба ушла из зоны слива вверх по течению, так как в противном случае ее потеря почти неизбежна. Однако и рыба понимает, что ее спасение в сливе. Прыжок, и семга рвется вниз в порог, удище буквально лежит на воде, шнур натянут до предела.

В этот раз ему удастся удержать рыбу. Она уходит вверх, в тихий залив справа, за гряды камней и бушует там всю. Приходится держать удище на вытянутых руках, сдерживая ее рывки. Это очень эффектное зрелище.

Теперь главный враг — это камни, в которых рыба пытается избавиться от

крючка. Через 10 минут борьбы ее удается подтянуть к левому берегу, однако подбагрить, стоя по грудь в воде, чрезвычайно трудно.

Дважды искупавшись, Максим наконец подбагривает ее и выносит на берег. Отличный экземпляр весом 5,2 килограмма и длиной 76 сантиметров. Сюда стоит приезжать даже ради одного такого поединка. К этому времени я тоже поймал 3,5-килограммовую семгу, и мы возвращаемся в лагерь.

Итоги нашей поездки за атлантическим лососем — самые впечатляющие за последние несколько лет по количеству поклевков и пойманной рыбы. Кроме того, мы приобрели огромный опыт практической ловли семги нахлыстом.

Пришло время упаковывать снасти и снаряжение. Прощальная уха в «Хмуром глазу», прощальный взгляд на реку, последние рукопожатия друзей и общее фото на память об этом сезоне. До встречи, наша любимица Белоусиха!



Дельта Волги — нетронутый уголок юга России, рыболовное Эльдорадо. Все больше туристов со всего мира убеждаются в фантастических возможностях этого края. Уникальный природный ландшафт, центр непрерывных гидрологических и геологических изменений, не ослабляющих, однако, его огромную биопродуктивность, остается особым объектом внимания не только ученых, но и рыболовов, справедливо считающих на особый, на всю жизнь памятный трофей.

Только в суровые зимы воды дельты сплошь покрываются льдом. Обычно морозы не в состоянии полностью совладать с мощными течениями в ее широких протоках. Стремнина остается свободной и опасной соседкой рыболовов, отправляющихся на подледную ловлю и осторожно простуживающих пешней пространство перед собой.

Впереди идут астраханцы. Они знают коварство зимней реки, отлично ориентируются на льду, обеспечивая безопасность гостей. Доби-



В РЫБОЛОВНОМ ЭЛЬДОРАДО

А. ВЛАДИМИРОВ
г. Москва

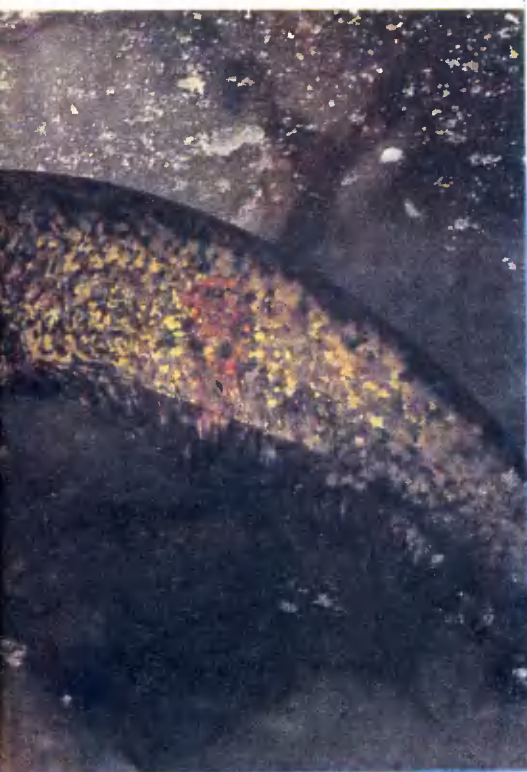
раться до места, особенно при сильном встречном ветре, дело совсем не легкое. Участки, припорошенные снегом, сменяются скользкими зеркалами замерзшей воды. Но что может остановить азартного рыболова?!

Наконец мы у цели. Русло здесь не только гораздо шире, но и глубже. Яма. Скорость потока меньше, лед прочнее. Чтобы пробить

лунку, надо изрядно попотеть. Работы хватает всем. Но те, кто опытнее, справляются с ней быстрее. Когда гости заканчивают только первую лунку, рядом с ними видны целые ряды отверстий во льду, сделанных хозяевами. Вперед!

В воду ныряют самые разные приманки — отвесные вертикальные и горизонтальные блесны, погруженные виброхвосты. Бук-

вально через несколько минут на льду забились первые судаки. Нельзя сказать, что это очень крупные экземпляры. Вес большинства из них — около килограмма. Зимой молодые особи собираются в плотные стаи. Увесистые «старики» бродят малыми компаниями. Первый четырехкилограммовый судак — у Оскара Соболева, московского эксперта. Он постоянно меняет



тактику ловли и не сразу, но уверенно находит новые для этих мест, более эффективные приемы поимки зубастого разбойника.

Во-первых, относительно медленная ступенчатая проводка блесны вверх-вниз, которую применяют местные любители, хороша лишь при комбинации блесны с наживкой. На крючок при этом насаживают филе густеры. При использовании быстродвижущихся искусственных приманок, возбуждающих не обоняние, а зрение хищника (например, огруженный виброхвост), лучше действовать по-другому. Прерывистый ступенчатый подъем после секундной паузы сменяется стремительным спуском. «Освобожденная» приманка совершает в полете соблазнительные повороты или судорожно вибрирует хвостом, немедленно провоцируя судака на нападение.



Во-вторых, стая судаков постоянно передвигается — чем крупнее добыча, тем быстрее. Рыба уходит. Дождаться ее возвращения можно слишком долго. Поэтому надо перемещаться по льду вслед за ней. Веером рассыпая вокруг добычливого места новые лунки, Оскар находит уходящую стаю. Прodelав в этом направлении сразу три новых отверстия, он добивается отличного результата — четыре судака за десять минут!

А что же делает царь рыб — сом — в эту суровую

пору? Как медведь в берлоге, он отлеживается на самом дне больших ям, дожидаясь весеннего потепления воды. Казалось бы, встреча с ним исключена. Но вот один из рыболовов начал судорожно разматывать леску с короткого удилища. На крючке большая рыба, она лениво сопротивляется. Да, это он, хозяин волжских глубин, зацепленный при блеснении крючком и с огромным трудом подтянутый к поверхности. Увесистый красавец, оставив на память фотографию, отправляется обратно, досыпать.





Конечно, в этих богатых рыбой местах любитель трофеев может пополнить свою коллекцию не только крупным судаком. Килограммовый окунь, пойманный на мелководье, — редкая, но вполне возможная добыча. Причем взять ее можно «вприглядку». Местные рыболовы, наклоняясь над лункой, отлично видят момент хватки полосатого хищника, и никакой кивок здесь не нужен! Лучший сигнализатор поклевки — глаза, лучшая насадка — мор-мышка.

В следующий раз мы

поехали на рыбалку в дельту Волги уже летом, специально за сомами.

Азарт овладел нами, как только мы оказались на воде.

Каждые 3—4 минуты рядом с нашей лодкой раздавался мощный всплеск: сом не стеснялся. Но брызги воды, выбитые его хвостом, не остужали, а лишь сильнее разжигали страсть рыболовов.

В трех лодках, растянутых на якорных шнурах и уступами перегораживающих русло, сидели разные люди — хозяева-астраханцы, мы

— москвичи, гости из Австрии. Разные языки, профессии, взгляды. Один вопрос в глазах: кто первым примет этот вызов, кто первый добудет сома?

Иохим Неймайер-младший не растерялся, увидев классическую сомовью поклевку. Кончик его удилища сперва затрепетал, потом на мгновение круто согнулся. Ослабленный до предела тормоз катушки издал длинный, захватывающий сердце треск. Зажав рукой шпулю, Иохим резко взмахнул удилищем. Первая рыба на крючке!

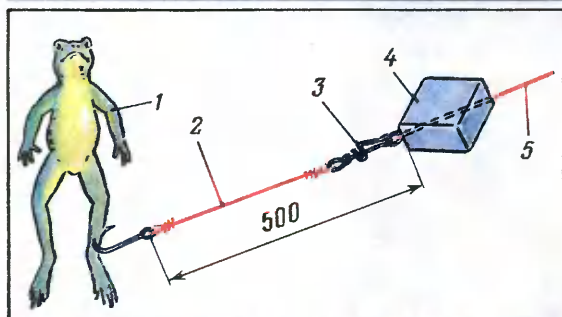
Лихорадочно затягивая тормоз, юный рыболов пытался овладеть добычей. Сом не давался. Леска натянулась до предела.

Казалось бы, снасти австрийского гостя, сделанные лучшими европейскими фирмами, позволяли ему чувствовать себя уверенно. Но здесь особая ситуация. Даже мелкий по волжским понятиям сом (6—9 килограммов) способен оказать серьезное противодействие и играючи лишить иллюзий рыболова, уповающего лишь на прочность своего удилища, катушки, лески. Вываживание сома — испытание, которое проходит не каждый.

Иохим провел первый раунд абсолютно грамотно. Добыча на поверхности!

Впрочем, река — не рыбный магазин. Вернуться с хорошим уловом удастся не каждому. Надежность снасти, хладнокровие, отличное владение техникой ловли, наконец просто везение — вот из чего состоит рыбацкое счастье. Максимальный результат за три дня совместной рыбалки был довольно скромным — сом весом 17,5 килограмма.

А ведь не секрет, что в этих краях уникальной добычей не считают и тридцатикилограммовых.



Два слова о снасти. Понимаю, что расстрою многих, но вываживание такой крупной рыбы без особо прочного и дорогого удилища, мощной и дорогой катушки — дело чрезвычайно ненадежное. Конечно, если толщина лески не будет сопоставима с толщиной якорного шнура. Обычная оснастка, которой мы пользовались, показана на рисунке.

Так ли уж необходимо снабжать сомовью снасть стальным или кевларовым поводком? Не берусь настаивать, однако, казалось бы, бесспорная способность сома перетереть своими «наждачными» челюстями любую синтетическую леску на деле ни разу не подтвердилась.

В последний вечер мы решили отказаться от донной снасти и попробовать ловить сома на квок. Равномерные удары специальной колотушкой создают характерный звук (отсюда и название), возбуждают сома, провоцируют его охотничью страсть. Наживка, обычно лягушка, находится при этом вполводы, что позволяет рыболовам, проплывающим над самыми закоряженными местами, избежать зацепов. Не стану утверждать, что именно этот способ — самый эффективный, но поклевка последовала довольно быстро. Рыба, оказавшись на крючке, повела себя решительно — просто вырвала необходимое количество лески, чтобы достичь дна, запутать ее в корягах и обрвать, как паутинку. Ее рывки передались на поверхность. Вода вспенилась тысячами пузырьков, увлекаемые ими из глубины всплыли кусочки растений, комки ила. Да, это был сом. И, хотя не пойманного не взвесишь, уверен, огромный...

Мустанд. Снова в России

О. Mustad & Son A. S. (Норвегия) — первая европейская компания — производитель рыболовного снаряжения, создавшая дочернюю фирму в России. Всемирную известность фирме «Мустанд» принесли производство и продажа крючков и оборудования для промышленного ярусного лова. Одно из основных направлений ее деятельности — выпуск крючков и принадлежностей для рыболовов-любителей.

До 1917 года торговая марка «Мустанд» была хорошо знакома российским любителям ужения. Вероятно, в ближайшее время отлично заточенный норвежский крючок вновь станет доступен нашим рыболовам.

На снимке: Презентация фирмы. Свою продукцию демонстрирует вице-президент фирмы «Мустанд» господин Ф. Педерсен. Слева директор российской фирмы «Мустанд» господин Г. Фриндунбеков.



ЕДИНСТВЕННАЯ В МИРЕ

Радио «Надежда» вещает 24 часа в сутки. Нас слушают не только в России и странах СНГ, но и в Западной Европе, Австралии, Канаде и США. Радио «Надежда» — это программы

на любые темы, кроме политики: брак и семья, экология и бизнес, религия и медицина, мода и искусство, литература и музыка, спорт и многое другое.

Аудитория радио «Надежда» — это слушатели от 15 до 70 лет.

Регион	Время	Волны (м)	Частота (кГц)
Дальний Восток	10.00—14.00	49	5920
		476	630
Сибирь	14.00—18.00	25	11665
		31	9525
Средняя Азия	14.00—18.00	25	11705
		16	17675
Урал, европейская часть России	18.00—22.00	31	9450
		280	1071
Западная Европа	23.00—03.00	49	5905
		247	1215
Москва	0.00—04.00	280	1071

Радио
«Надежда»
можно
услышать:



С КАРАНДАШОМ НА РЫБАЛКУ

Б. РОМАНОВ
г. Москва



«С карандашом? — удивятся читатели и подумают: — Вот мудрый рыбак — наверное, рисует водоем, отмечает бровки, глубину, указывает коряги». Нет, дорогие друзья, не отгадали. Я ездил на рыбалку с известным клоуном — Карандашом.

Было это в 1949 году. Карандаш тогда выступал в старом Московском цирке, а мы только что окончили студию клоунады и были направлены на стажировку к знаменитому комику. Мы — это я и Юрий Никулин. С годами наша дружба не прекратилась, хотя пути разошлись: он стал народным артистом СССР, директором и художественным руководителем цирка на Цветном бульваре, популярным киноартистом, а я — обыкновенным пенсионером.

У Карандаша была страсть — рыбалка. Он узнал, что я тоже люблю посидеть с удочкой, и попросил свозить его на рыбную ловлю. Отказать ему я не мог, но куда везти — не знал. Я ездил на рыбалку на электричках, а потом шел пешком, а Карандаш-то — на «Москвиче».

Наконец я выбрал Рожайку — то место, где она попадает в Пахру, там хорошо ловилась плотва на ручейника. Думаю, дорога хорошая, шоссе, а там мимо дачи Ворошилова можно выехать почти на самый берег. Договорились на вторник — в этот день в цирке выходной. Приехал к цирку, а около подъезда уже стоит «Москвич» и нетерпеливо проха-

живается Карандаш. Одет он был в белый костюм, на голове большая кепка.

— Романов, опаздываете, — недовольно сказал он.

— Михаил Николаевич, я же на трамвае...

— Ладно, садитесь и поехали.

Сел рядом с ним. На заднем сидении заворчала, но потом узнала и успокоилась Клякса. Всю дорогу Карандаш молчал. Вообще он был странным человеком: любил, когда в цирке над ним и его Кляксой хохотал народ, но в быту терпеть не мог, когда его узнавали и смеялись. На манеже кричал писклявым голосом, в жизни говорил басом...

Приехали. Карандаш быстро собрал удочку и сделал заброс. Мои опасения оправдались — клева не было.

— Куда вы меня привезли? — недовольно сказал он.

— Такую рыбалку я мог бы устроить и у себя в ванной.

Он перешел на другое место и затих. Минут через двадцать я решил узнать, как у него дела, и увидел, как он ловко выхватывал из воды

ершей, снимал с крючка и клал в карманы белых брюк. Я прошел за кусты и тоже стал ловить. Брал один ерш.

Часов в двенадцать подошел Карандаш. Карманы его брюк раздулись.

— Пора домой, — сказал он. — Наберите сушнячка, положите в багажник. Мы по дороге ушицу сообразим... какая рыбалка без ухи?

Он стал вытаскивать ершей из карманов и бросать на траву. Я считал.

— Ого! Михаил Николаевич... тридцать пять штук. А я поймал десять.

Карандаш насмешливо посмотрел на меня:

— Уметь надо ловить...

Он открыл багажник, и я увидел котелок, два кирпича, канистру с московской водой, лук и картошку. Почистил ершей, вымыл их в речке и сложил в котелок, набрал в багажник сушняка, и мы пустились в обратный путь. Наконец, облюбовав около шоссе подходящее место, Карандаш остановился. И тут же к нам подъехал мотоцикл с коляской. На нем восседал толстый милиционер.

— Почему остановились? — спросил он.

— Уху будем варить, — сказал Карандаш.

— Чего-чего? — переспросил милиционер.

— Мы на рыбалке были. Хотим сварить уху.

— Здесь стоянка транспорта запрещена.

— Почему?

— Это правительственная трасса. Уезжайте.

Мы сели в машину. Прое-

хав километра два, остановились.

— Здесь будем варить, — сказал Карандаш и открыл багажник. Опять подъехал тот же милиционер.

— Что, опять за уху?

— Угу, — ответил Карандаш.

— И здесь нельзя.

— Почему?

— Охранная зона.

— И что охраняем?

— Мост через Пахру. Давайте трогайте.

Мы сели в машину. Милиционер развернулся и уехал в обратную сторону. Проехав с километр, мы остановились. Я достал из багажника кирпичи, котелок с ершами, канистру и залил их водой. Разжег костерок. Сушняк быстро разгорелся. И тут опять, будь он неладен, около нас притормозил знакомый мотоцикл. Милиционер перешел через кювет и дрожащим от злости голосом сказал:

— Кажется, должно быть ясно — здесь варить уху нельзя.

— А здесь-то почему? — изумился Карандаш.

— Потому что, — зарычал милиционер, — здесь расположен музей нашего великого вождя — Владимира Ильича Ленина.

И действительно, вдали белела историческая усадьба Горки.

— Быстро сматывайтесь, а то...

— Что «а то»? — спросил Карандаш.

— А вот что! — заорал милиционер и начал топтать ногами наш костерок.

Я слышал, что в океане водятся летающие рыбы. Теперь я увидел их на подмосковном шоссе. Карандаш схватил котелок с ершами, который мы так и не успели поставить на огонь, и выплеснул содержимое на милиционера. Ерши сверкнули в воздухе и приземлились. Несколько рыбок зацепились за портупею. Милиционер с искаженным от злобы лицом бросился к Карандашу, схватил его за шиворот и, неприлично ругаясь, потащил к мотоциклу. Перед коляской Карандаш вдруг поднял руки вверх, присел, выскользнул из пиджака и побежал. Милиционер огромными прыжками кинулся вслед и уже стал было его догонять, но тут Карандаш неожиданно присел, милиционер споткнулся о него и полетел на землю. Карандаш вскочил, бросился к своему «Москвичу», прыгнул в салон и захлопнул дверцу. Все случилось в одну минуту.

Подергав двери автомо-

биля и видя, что Карандаш недостижим, разъяренный милиционер взялся за меня:

— Вы поедете со мной в милицию и там ответите за себя и за этого хулигана.

Я увидел, что дело плохо.

— Он не хулиган.

— А кто?

— Он известный на весь мир клоун — Карандаш.

— Не может быть, — недоверчиво сказал милиционер.

— Да вон и Клякса у него в машине.

Страж порядка подошел к «Москвичу» и стал через стекло внимательно всматриваться в Карандаша. Наконец лицо милиционера прояснилось, и он захохотал. Достал из планшета книжку, ручку и жестом стал просить автограф. Карандаш отрицательно замотал головой. Милиционер зааплодировал, но в ответ только залаяла Клякса, а Карандаш был непреклонен. Милиционер понуро поплелся к мотоциклу. Прежде чем уехать, он сказал:

— Обидно, что я его не узнал. Да варите на здоровье уху... жалко, что ли...

Он завел мотоцикл и уехал. Я подошел к «Москвичу». Михаил Николаевич недовольно посмотрел на меня:

— Зачем вы ему сказали, что я Карандаш?

— Да он меня уже тащил в милицию!

Карандаш сменил гнев на милость и открыл дверцу машины...

Так и не сварив ухи, мы вернулись в Москву.





Запеченная рыба

Запеченная рыба украсит любой праздничный стол.

Сначала надо хорошо разогреть духовой шкаф (до 250—280° С), иначе рыба получится недостаточно сочной. Когда она покроется хрустящей корочкой, нагрев можно уменьшить и довести блюдо до готовности на медленном огне.

Запекать можно любую речную и прудовую рыбу, кроме очень крупных экземпляров, у которых берут только филе с кожей. Особенно вкусны целиком запеченные лещ, карась, линь.

Запекают сырую, припущенную или предварительно обжаренную рыбу. Сырую рыбу лучше запекать в натуральном виде или вместе с картофелем, жареную — под сметанным или красным соусом или с грибами. Готовя рыбу в сметане, на противень сначала наливают часть соуса, укладывают жареную рыбу, заливают ее оставшимся соусом, посыпают тертым сыром, смешанным с сухарями, и ставят в горячую духовку.

Рубленая рыба

Вкус блюд из рубленой рыбы (котлет, битков, тефтелей, рулетов) во многом зависит от вида рыбы, из которой гото-

вится фарш, и от различных добавок. Самый лучший фарш получается из судака, щуки, налима, сома.

Чистое филе без кожи и костей проворачивают в мясорубке, добавляют молоко (сливки), масло и яйца — это придает готовому блюду необходимую сочность и увеличивает калорийность фарша.

Если котлетная масса готовится из щуки, судака, окуня, то сырые яйца можно не класть. Протертая вареная холодная рыба, добавленная в фарш из нежирной рыбы, сделает котлеты более пышными. Кроме того, в фарш можно положить свиной жир, рыбные молоки или сливочное масло.

Более пористыми и сочными котлеты получатся, если ввести в фарш намоченный хлеб (молоко или вода при этом должны быть холодными).

Обжаренный репчатый лук придаст фаршу особый аромат и удлинит срок его хранения. Вообще же лучше всего готовить котлетную массу непосредственно перед тепловой обработкой, так как он быстро портится.

Подготовленный рыбный фарш надо хорошо вымесить, охладить, а затем сразу же разделать на полуфабрикаты и обвалить в светлой панировке: муке, хлебных крошках, манной крупе.

Фаршированная рыба

Фаршированную рыбу подают в самых торжественных случаях. Чаще всего таким образом приготавливают судака, щуку, карпа.

Щуку осторожно очищают от чешуи, стараясь не повредить кожу, промывают, надрезают кожу вокруг головы с помощью острого ножа, отгибают ее и снимают с тушки «чулком». Мякоть у плавников подрезают внутри ножницами, позвоночник у хвоста надламывают так, чтобы кожа осталась с хвостом. Снятую кожу промывают. Мякоть срезают с кости.

Щуку, карпа, усача фаршируют порционными кусками. Рыбу разделяют и нарезают поперек, на круглые куски, из которых вырезают позвоночную и реберные кости вместе с мякотью, оставляя ее на коже тонким слоем (полсантиметра). Мякоть отделяют от костей и делают из нее фарш, которым наполняют каждый порционный кусок. Толщина его должна быть не более пяти сантиметров.

Если судака или леща фаршируют целиком, то сначала вырезают спинной плавник, затем осторожно снимают чешую, чтобы не разорвать кожу. Удаляют жабры и глаза.

Рыбу моют и обсушивают, глубоко надрезают мякоть вдоль позвоночника с двух сторон. Отделяют позвоночник, надламывая его у головы и хвоста. Через образовавшееся отверстие вынимают внутренности, рыбу промывают и удаляют с боков реберные кости. Часть мякоти срезают, оставляя на коже лишь тонкий слой, не более полусантиметра, и делают фарш.

В случае, если мякоть у леща

не срезается, следует сделать на ней (там, где она прилегает к позвоночнику) частые поперечные надрезы, чтобы рассечь мелкие мышечные кости.



Перед тем как варить фаршированную рыбу, на дно посуды надо положить тонкие ломтики сырой свеклы, моркови, лука, а на них — подготовленные порционные куски. Чтобы придать рыбе и бульону аппетитную окраску, рекомендуется добавлять в отвар шафран или луковую шелуху.

В. ЧЕСНOKОВ

г. Черновцы,
Украина

ВНИМАНИЕ, РЫБОЛОВЫ, ТУРИСТЫ И ОХОТНИКИ!

Такого в Москве еще не было!

Фирма «АЛЬТАИР-К» совместно с магазином «Рыболов», Ярославским и Уфимским заводами «Резинотехника» и с заводом «Адмиралтейские верфи» (г. Санкт-Петербург)

организовала для Вас постояннодействующую выставку-продажу плавсредств.

Всегда в наличии:

- надувные одно-, двух- и трехместные резиновые лодки
- надувные резиновые лодки под мотор
- лодки, катера и маломерные яхты из алюминиево-магниевого сплава
- лодочные моторы
- сопутствующие товары

Вас приятно удивят наши цены и ассортимент

Адрес: г. Москва, ул. Волгина, д. 15, магазин «**РЫБОЛОВ**»
Телефон: (095) 330-00-56

Широкий выбор и самые низкие цены в Москве

АДРЕСА МАГАЗИНОВ В Г. МОСКВЕ:

ул. Кастанаевская, д. 63, магазин «Рыболов», тел. 144-46-57
Преображенский вал, д. 17 (Преображенский рынок),
магазин «Рыболов», тел. 963-23-81
Рязанский пр-т, д. 33, тел. 171-32-44

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА ТОВАРОВ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО И СПОРТИВНОГО РЫБОЛОВСТВА И ДЛЯ ТУРИЗМА

Предлагаем оптовые поставки товаров для любительского и промыслового рыболовства и для туризма со склада в Москве.

факс: (095) 292-65-11
for: Spravochnik

Контактный телефон: (095) 171-32-44
box: 5309

FISCHE UND ANGLER

Smolnikow S. Der Lachs. S. 2.

Autor des Artikels erzählt über eine der Arten des Atlantiklachs, der in den Flüssen des Barenzmeerbeckens lebt, über Biologie dieser Fische, Lebens- und Verhaltensbesonderheiten, Methoden des Fanges.

Schepochalow I. Das Spinnfischen des Lachses. S. 4.

Der Lachs ist ein hervorragendes Objekt für Sportangeln. Im Beitrag sind die Angelgeräte für den Fang des Lachses sowie die Besonderheiten des Drills dieses Fisches beschrieben.

TIPS FÜR ANFÄNGER

Boxer Je., Tolokonnikow M.

Gespräche über Fliegenfischen. S. 18.

Die Autoren bieten den Laienfliegenfischern die Beschreibung der Konstruktion des Fliegenangelgerätes und der Wurftechnik.

ANGELGERÄTE

Smolnikow S., Tolokonnikow M.

Die Fliegenruten der Firma Sagitta. S. 23.

Es wird die Beschreibung von neuen Fliegenruten einer der Moskauer Firmen gegeben, die die Angelgeräte für Fliegenfischen produziert.

BASTLERARBEITEN

Below A., Bajew A., Suchow P.,

Isajew S. Die Zelte. S. 26.

Die Autoren beschreiben eigene Konstruktionen der Zelte, die man während des Winterangelns verwenden kann.

LOCKMITTEL UND KÖDER

Koroljew Ju. Die grosse Köcherfliege, oder „Teufel“. Hätte man früher gewusst... S. 38.

Es handelt sich über Maden, die man in den Pflanzenstängeln finden und sie als Köder beim Fischfang verwenden kann.

UNTERWASSERJAGD

Winogradow W. Der Pfeil trifft das Ziel. S. 38.

Das ist eine Fortsetzung der Erzählung über die Unterwasserjagd auf Fische, die in Süßwassergewässern Russlands leben.

SPORT

Adamonis R. Wer hat den allergrössten Fisch gefangen? S. 43.

Wer hat den grössten Fisch in der Welt gefangen? Diese Frage kann die Internationale Anglerassotiation IGFA beantworten, die die Rekordfische registriert und wohin alle Angler eintreten dürfen.

ANGELTOURISMUS

Schumakow Ju. Die Jagd auf Lachs. S. 46.

Das ist eine hinreissende Erzählung über den Fang von Lachs an der Beloussicha — dem Fluss an der Kolahalbinsel.

Wladimirow A. Im Angeleldorado. S. 54.

Das Wolga-Delta ist ein wahres Paradies für Touristen. Hier kann man im Winter und Sommer die Riesenwaller und andere Fische fangen.

FISCHKULINARIE

Tschesnokow W. Der eingebackte Fisch. S. 62.

Der Autor bietet zahlreiche Rezepte der Gerichte, die man aus frisch gefangenem Fisch zubereiten kann.

Книги «РУССКАЯ РЫБАЛКА» и «ВЯЗАНИЕ СЕТЕЙ»

вы можете
приобрести

в редакции журнала «Рыболов».
Жители России

могут заказать их по почте,
обратившись в редакцию
(не забудьте вложить в письмо
конверт с вашим адресом)

Высококачественные
рыболовные снасти
немецких фирм

Д. А. М и «СИЛСТАР»

оптом и в розницу

Телефон в Москве:

(095) 207-20-60



ВЫСТАВКИ

В сентябре 1993 года в Санкт-Петербурге состоялась международная выставка «Промышленное рыболовство-93», где наряду с новейшими достижениями в сферах морской радионавигации и средств добычи водных биологических объектов, эксплуатации рыбопромыслового флота и судостроения были представлены отечественные и зарубежные образцы современного снаряжения для любительского рыболовства.

В ноябре в Новосибирске в рамках постоянно действующей Сибирской ярмарки прошла целая серия международных выставок, посвященных индустрии отдыха и спорта. Более 200 фирм практически из всех регионов России и из-за рубежа предложили широкий набор специальной спортивной и туристической обуви, одежды, охотничьего и рыболовного снаряжения, спортивных парашютов, индивидуальных спасательных средств. Особое место в ряду прошедших



выставок-ярмарок (среди них Спортсиб-93, Сибдосуг-93, Сибохота-93 и другие) занял Турсиб-93, который проводился уже в третий раз и собрал наибольшее число участников, работающих в сфере туристического бизнеса.



SILSTAR

46 39

**«Силстар» — фирма
рыболовного
снаряжения,
имеющая мировую
известность.
«Силстар» соединяет
рыночные знания
и производственный
опыт.**

*Пожелания
рыболовов всего
мира могут
быть выполнены
фирмой «Силстар»
на собственных
предприятиях.*

Удилищная программа «Силстар» охватывает все виды ловли.

Новейшие комбинации материалов Multimesch, Multiflex и KT Traverse-X гарантируют массу удовольствия на рыбалке.

Наивысшие достижения удилищной технологии «Силстар» воплотились в удилищах Dia Flex.

Чтобы разработать одну из наиболее удачных удилищных серий Rower Tip, фирме «Силстар» пришлось создать совершенно новый производственный процесс. Двухслойная конструкция обеспечила высокую прочность удилища.

Катушечная программа «Силстар» также очень широка. Международное признание приобрели катушки с задним или передним тормозом, многоцелевые, нахлыстовые и катушки для дальнего заброса. Выдающимися являются две серии проводочных катушек для ловли карпа и хищных рыб. Они снабжены совершенной системой подачи лески.

**Эти удилища и катушки
фирмы «Силстар» пользуются
наибольшим спросом в Европе.**